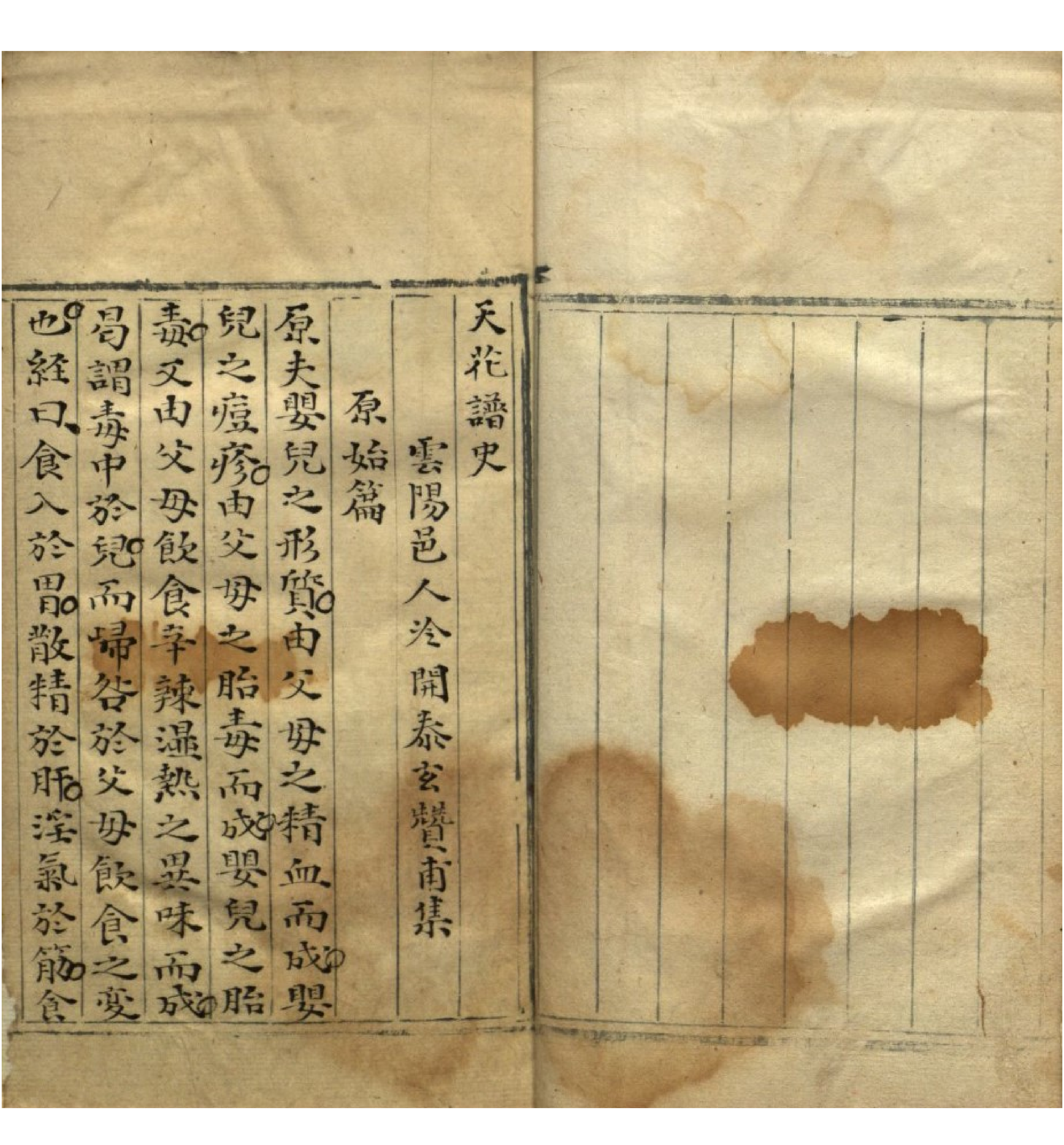
天花譜史

目録

589670
SEP 18 1940



天花譜史

雲陽邑人泠開泰玄贊甫集

原始篇

原夫嬰兒之形質。由父母之精血而成。嬰兒之痘疹。由父母之胎毒而成。嬰兒之胎毒。又由父母飲食辛辣濕熱之異味而成。曷謂毒中於兒。而歸咎於父母飲食之變也。經曰、食入於胃。散精於肝。淫氣於筋。食

入於胃。濁氣歸心。淫精於脈。脈氣流經。經氣歸於肺。肺朝百脈。輸精於皮毛。又曰。飲入於胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。顧人周身精血之充。伊誰不賴脾胃滋養。調揖而通暢之。所以五味淡薄。不偏嗜以爽口。則胃氣清。清則臟腑沖和。其精血之膏液。絪緼於胚胎者。毒亦淺。淺則痘疹之爲兒患也必輕。五味醲郁。若階孳

以腊毒。則胃氣濁。濁則臟腑積穢。其精血之膏液。醞釀於胚胎者。毒亦深。深則痘疹之爲患也。症必重。按痘自骨髓。出於肝筋。旣由血脈。出於肌肉。而達於皮毛。從可知矣。毒固基於陽明之穢濁。兒受於胎。而毒是務滋。然痘之所賴以收成發散者。又安在也。曰。痘以氣血爲主。血載毒。氣送毒。痘毒伏氣血而發。故血非氣則毒不出。而成

內攻氣亂非血則毒不化而成外剝知是氣血不交毒不能出不能成漿漿不出何由收靨乳痘至七日自脾傳肺肺主皮毛脾主肌肉肉痘自肌肉而達皮毛貫漿充裕則毒醞釀於中者而始錯鑠於外也且也腸胃受瀉之毒不翕聚則不能發散故知腹痛腰疼嘔吐泄瀉者毒鬱於脾也煩渴悶亂驚狂譫語咬牙戰栗唇腫口臭發斑

者毒壅於胃也內無二經之見症但出而不快者則是毒滯肌肉也能為治者則外其鬱遺其壅疎其滯使毒盡達於皮膚又何患其功不成乳當語人曰傷寒初起在太陽經原無死症以其當汗失汗當下失下為死矣痘之初起亦無死症以其當升不升當散不散變而為死矣又嘗取諸種豆之理而言之夫胎毒藏於脾經也亦猶

豆種土中，非其時則寂然不動，必待天時外鼓，萌芽內出，然後苗而秀，秀而實矣。胎毒之淺深，猶種粒之多少，種多則苗密，種少則苗疎，及其成功，全藉氣血，故氣血之虛實，猶地土之肥瘠也，故土肥則易秀，土瘠則難實，又有天時之寒溫，歲氣之順逆，皆不可不察也，故善治者，解其胎毒，和其血氣，順其天時，則重者可輕，輕者愈全矣。

審症篇

痘之初起，古人以為類乎傷寒，殊不知傷寒初起，祗太陽一經之見症，痘原胎毒，出自臟腑，是以五臟之症全見，故面赤腮紅，睡者平驚悸者，心也；呵欠煩悶，嘔吐泄瀉者，脾也；声重流涕，咳嗽噴嚏者，肺也；眼赤內澁，淚常不乾者，肝也；耳後有紅絲赤縷，并耳尻冷者，腎也；又看手背內色，與面色

無異者。弁眼大背有紅絲貫入黑珠者。真其驗也。世皆於此不分。倒以表藥投之。不知傷寒原從表入。故宜表散。痘為胎毒藏之於脾。而傳陽明。以達肌肉。治宜升陽散鬱。不宜妄攻太陽。以虛其表。且痘之出。形症有四。虛實有四。又宜辨也。形症之四者。毒壅、血熱、氣虛、血虛是也。虛實之四者。表虛、表實、裏虛、裏實是也。是故報痘稠密。形不尖鬆。色帶慘暗。隱隱皮膚。欲出不出者。毒壅也。報點深紅。漸變焦紫。而夾斑疔者。名之曰血熱。灰白頂陷。平塌不振者。名之曰氣虛。色淡根散。或痘色與肉色無異者。名之曰血虛。身無大熱。肌膚柔嫩。悠悠自汗者。名之曰表虛。大熱無汗。皮毛焦槁。喘氣粗。面目浮腫。肌肉疼痛。怕風寒外襲者。名之曰表實。飲食減少。嘔吐頻頻。小便

清冷。大便溏泄。精神困倦者。名之曰裏虛。渴欲飲水。二便秘澁。或飲易消。或脹不实者。名之曰裏实。其毒壅也。血熱也。同表裏之實。其血虛也。氣虛也。同表裏之虛。此又二而一者也。故為治者。解其毒壅。涼其血熱。扶其氣虛。滋其血虛。疎其表實。固其表虛。清其裏實。補其裏虛。以平為期。必以無傷中氣。是其治也。

明治篇

痘之八症既明。治之四節宜審。四節者。升陽散鬱也。清熱解毒也。托裏行漿也。補脾滲濕也。且痘之出也。有生長收藏之道焉。故以十二日而成功。十二日之間。又節之為四也。若其始見點之時。痘點稀踈。形尖圓而色明潤。磊落如珠。根顆粟粒。頭面腹背俱少。數從口角而起。作三次出。痘出熱

減飲食如常神清氣爽二便無阻易齊易長而無夾症者此輕而順不必藥也若見點稠密隱隱皮膚欲出不出形蹟而色慘暗或色滯深紅漸變焦紫或連肉鋪紅火熱不退數至四日而尤不齊此痘毒內壅火鬱不散治宜升陽散鬱陽氣升則毒隨之而出於臟腑火鬱散則痘得盡顯於皮膚內無留毒則外易成功倘治不知此則毒不留滯臟腑則停滯肌肉難以成功起痘之机在此一節其歸重者在陽明之標其所用者皆陽明之表藥也此際切忌寒涼使痘冰伏并遠辛熱恐痘枯涸必以輕清之劑使痘有生發之机後無変症此初一節之成法也若其身無大熱肌膚柔嫩自汗悠悠乍涼乍熱飲食減少精神困倦吐瀉清冷痘色灰白而不振者此爲氣

虛。不能載毒外達。法宜補中益氣。使元氣內實。能託痘外出。則不致內攻也。不然。若再行升散。則愈虛其表矣。又有積熱一症。則二便秘澁。唇裂舌坑。內火亢甚。而身反惡寒。宜急下之。以救其陰。不然。則身發青藍斑數點而死矣。此症百無一二。不可執爲常法也。痘至四日。氣血漸分。時常小長。若其痘勢輕順者。則氣歸於內。血附於外。痘勢尖鬆。大熱已退。神清氣爽。飲食如常。二便無阻。不必藥也。若其初出。痘毒壅遏。已行升陽散鬱。與夫大熱不退。內症疊出。或痘點深紅。欲變焦紫。或火毒內亢。致痘枯涸。或生雲斑。或生疔毒。急宜清涼解毒。治在陽明之本。以其此時表氣已和。裡熱未解。必使熱退十分之八。則自能行漿。若不解其毒熱。疎其壅滯。則氣血不能交會。

何以成漿乎。若大便秘者。少行通利。使溫
熱分消。而無火亢之患。至于灌漿之時。必
無疏瀉之變。所謂前結而後泄者也。若其
始屬氣虛之症。不宜清涼。惟宜補中益氣。
使痘易長耳。痘至七日。氣血乃虛。正當行
漿。其治務宜補益。何也。以其原屬氣虛之
症。不宜清涼。必重賴參芪。迺可成漿。縱使
毒壅火盛之證。亦當補托。以其力行升陽
散鬱。次用清涼解毒。而中氣隨之耗散。又
氣血外化為膿漿。五臟內虛。不言可知也。
不行補託。漿何由滿。毒何由化。若夾寒者。
又宜姜附補之。用是溫熱之劑。以助陽氣
也。惟其肺有留毒。痘色枯燥。水嗆錯喉者。
少避參芪耳。此亦初出未行升陽散鬱。使
毒停氣道而成耳。其若鬱未解毒者。使於
補託藥中。佐以升散。火毒未解者。亦於補

託藥也。佐以清涼。必使漿濃毒化。乃爲吉
兆。此時毒已盡顯皮膚。其主在肺不在陽
明也。痘至十日。過當收靨。必從唇口先收。
靨身疤紅。身熱盡退。飲食進而神氣復。乃
爲上吉。若漿未滿足。則殼薄內白。或漿准
收治。宜補脾滲濕。少加收斂之劑。使正氣
復。餘毒消。則功成矣。此四者。治痘之成法。
而百世不易之理也。

中氣篇

夫痘出之標。在於肌肉。痘毒之本。在於陽
明。陽明胃經。中氣所主。凡痘之出。必賴中
氣充實。送毒出於臟腑。故外症雖重。內則
中氣充實。飲食如常。神氣清爽。將変重爲
輕矣。外症雖輕。內則中氣虛弱。飲食減少。
大便清泄。神氣不寧。亦將変輕爲重矣。故
善爲治者。務升其下陷。導其壅鬱。使痘得

宣通。毒無內陷。切忌寒涼。以傷胃氣。而伐其生發之源也。故升陽散鬱湯。爲胃氣壅滯。清陽不升之劑也。補中益氣湯。爲中氣虛弱。毒欲陷者之藥也。一以導壅。一以扶中。不可不辨也。

神氣篇

時師之見。泥於形色。殊不知形色之變。由於內証。故外症雖輕。內則神氣昏亂。睡臥不寧。飲食不入。夾症疊出。定將生變。蓋因痘毒停毒。停留藏府。擾予神氣。故痘標雖輕。其毒不能盡洩於外。則將攻於內矣。又或火毒未解。亢盛於中。故神氣爲之不安。不旋踵而變爲枯涸矣。若其外症雖重。內則神氣清爽。睡臥安寧。此則毒已出於藏府。或爲鬱熱不疎。或爲風寒外襲。致毒停留肌肉之間。不能盡達於標。故痘或不起

脹。或不成漿。或氣血未交而毒不化。以藥攻之。必能復振。或發腫毒。或作臭爛。而收功也。以此觀之。則形之與色。烏能恃哉。故知神與氣。痘之本也。形與色。痘之標也。善治者必求乎本。本治而末自從矣。

形色篇

察痘之精。在審内症。察痘之粗。在現形色。形色者。以其有諸中。必形諸外也。故形欲稀踈。不欲稠密。欲員整。不欲瑣屑。欲輕鬆。不欲壅滯。欲尖聳。不欲平塌。欲凸起。不欲陷下。如珠如粟。而肥滑者。形之善者也。如麩如疥。如痲疿。如蚕種。如火刺。如湯泡。如蚕班蚊點者。形之不善者也。痘者以其形類豆而名之也。故肖豆則生。不肖荳則死矣。色欲明潤。不欲慘暗。欲紅活。不欲焦枯。欲蒼老。不欲嬌嫩。欲光澤。不欲毛刺。白不

黯厌而不明。紅不欲赤而過紫。欲其紅白兩分。不欲氣血混一。其紅如梔花。白如蠟色之善者也。其白如膩粉枯骨。并黑紫青藍者。色之不善者也。故其生之色也。如春花之在露。其死之色也。若秋草之經霜。死生形色不同。要在得心而應目也。

摽本篇

痘家之要。在內審神氣。外觀形色。兩者而而已。故形色順無內症者。吉。此人所共知。形色不順有內症者。凶。亦人所共知。若智者之觀。則審內可以知外。見外可以知內。如形色順。內症重者。將欲變輕爲重也。形色不順。內症輕者。將欲變重爲輕也。此以內症爲內。而形色爲摽也。至若形色果順。尖圓明潤。并血附氣歸。漿膿毒化。雖有內症。亦不生變。以其形色既順。又能成漿。不

爲毒壅於中。雖有內症。必有他症干之。宜審別三陰耳。故曰觀外亦可以知內也。

情理篇

嘗玩痘疹多屬於火。曾謂一火字可以盡痘疹之情。願其慘暗者。烟之象也。枯黑者。炭之象也。素白者。灰之象也。又一火字可以得治痘之理。故初作鬱火。次作實火。次作虛火。則一火字可以得其至情。終其变化。熟測之亂。

死症篇

古人有言。爲於可爲之時則從。爲於不可爲之時則凶。竊謂痘之初出。原無死候。皆由鬱熱不宣。毒擁於中。害乎臟腑。擾乎神明。而遂变爲死。知夫禍既成。已難措手。縱有智者。何可爲亂。亦有數症。一發即成逆候。此又若兩感傷寒。必不免於死也。今舉

形痘二十餘條以備参考也設其初出客如蚕種者如蚤斑蚊點者如火刺湯泡者身發青藍斑者身如被杖者淡白而無血色者脣腫口臭而斑發者氣血盡混不分者青乾黑陷者粉白如枯骨者痘色不正而驚狂不止腰腹疼不已者胸高氣喘作瀉不止者氣血離散者內攻外剥者空倉擦破而無膿血者蒙頭鎖項斷腰無數者痘前失血痘後發驚狂者疔腫生於耳門太陽與心胸者皆為不治之症也

交會篇

蓋自兩儀初判陰陽始分清輕為天重濁為地天地相依萬物乃成人禀天地之正得陰陽之和故其氣血浮沉無不肖乎天地法乎陰陽也故痘之出必藉陽明血氣以成功氣血之分猶陰陽清濁各親乎上

下也。氣血之交。猶天之與地。各相依附也。今當分不分者。是當交不交者。是毒隔之也。故其鬱時毒未解。則氣、血、毒三者結而不分。火毒未清。則氣、血隔而不會。且火氣炎盛。則氣血流而不守矣。此皆治之無方。而使陰陽失位也。苟知升陽散鬱者。必無氣血不分之患。知清熱解毒者。必無氣血離散之患。世皆知其死之形。而不知其所以死之理。無預防之術。卒致禍成莫救也。悲夫。

歲氣篇

夫胎毒之淺深。可以知疎密。中氣之虛實。可以知輕重。歲氣之順逆。可以知死生。故吉年之痘。雖凶亦吉。凶年之痘。吉而亦凶。故歲氣順。則痘出百不損一二。豈其皆胎毒淺而中氣實者乎。蓋得其時也。歲氣逆

則百不存一二。豈其皆胎毒深而中氣虛者乎。蓋失其時也。故彼此形症相似者治在無予歲氣也。按彼此鬱而不出者木鬱勝也。彼此涸而不疑者。火鬱勝也。彼此肉浮腫者。土鬱勝也。彼此燥而枯者。金鬱勝也。彼此凝而伏者。水鬱勝也。於是木鬱則發之。火鬱則清之。土鬱則平之。金鬱則潤之。水鬱則溫之。皆責之於症。不必求於經也。又天氣炎蒸。用藥必資清解。天氣嚴寒用藥必資溫散。此皆必先歲氣。無伐天和之道也。

部位篇

凡痘之見點。必先從唇口爲吉。夫唇口陽明絡也。痘瘡歸重陽明。故宜先從唇口間見。則知無壅鬱之患矣。若處他部先數則是本經壅甚。後必多凶。急宜奠陽明之壅。

庶可轉吉。此經絡之分。非部位之辨也。今人不知其本。惟以部位辨吉凶。又無轉移之術。亦何補哉。

生死篇

痘出之初。熱輕則痘亦輕。熱重則痘亦重。見點大則痘稀。見點細則痘密。發熱而神氣不減者輕。發熱而神氣昏亂者危。死又有死之日。死之由。皆不可不知也。故痘點鬱而不出。三日死。出而不發。渾不長者。六日死。稍見小長。而無漿路者。九日死。稍見漿路而不發漿者。十二日死。不成痂者。十五日死。凡內攻并氣血離散之症。而多死於十二日之間。原痘得成功。本於此日。外既不成漿。其毒亦於此發攻於內而死也。內攻而喘者。鬱毒勝也。內攻而黑陷者。火毒勝也。內攻而作瀉者。濕毒勝也。又濕毒

隨於脾者。先瀉而後補也。溫毒壅于胃者。先剌而後泄也。此皆不易之理。

胎毒篇

俗云痘毒。係乎胎毒。然生熱傳胎。生兒口禁。風冷傳胎。生兒啞啼。中梅毒而梅瘡即生。中火毒而丹疹隨發。此胎毒不俟歲氣而發且甚速。獨痘疹必俟歲氣而發有遲速淺深大相懸絶者何也。盖毒有先天後天。前所云毒者。不過母之寒熱飮食所傷七情六慾所感受於有形之後。後天之毒也。在母腹則無所感而蓄於中。出母腹則隨所觸而外忽發。故不俟歲氣而發淺。惟痘疹之毒。父母交會之際。隨遇此年運氣淫溢勝復之偏。淫火中中六氣之變。此先天之毒。伏於無形之始。故必待歲氣之觸而後發也。然既中天地五形六氣之毒。則

五臟俱有，又藏于何臟，以待時發乎。蓋金本水火不能藏物，惟土能藏物。此痘毒亦藏於脾胃之間，必待燥濕火熱流行歲候，以此年淫溢勝復之氣，觸彼年所中之毒，內被外觸，然後毒發，渾如瘟癘。其年中，當其年發也。藏毒之說，詳具原始篇中。

陰陽篇

痘毒動於陰，而賴陽氣升提，沉陰出於陽分而解，不可損氣陷陽。麻毒動于陽，而賴陰血滋潤，浮陽解於陰分而化，不可損血燥陰。痘毒之成功，賴氣；麻毒之成功，賴血。此之謂也。

血氣篇

無形者，依有形；有形者，附無形。互相依附，同天地之道，亦氣血之道也。然則氣之離，不由血之散乎？故自氣血既交之後，嘗視

痘之根暈粗緊紅活。以為生意。苟清散不斂。細微不彰。則氣失其依。將飛越而去。不能化毒也必矣。是以內攻而根散者。其死無疑。內攻而根猶然附者。非毒為隙。蓋三因所致耳。豈可例為凶斷乎。嘗讀老氏書。至高者抑之。下者舉之。有餘者損之。不足者補之。深有得於医焉。夫人之為病。不由六氣外襲。則是血氣內虧。而藥之者。以其

有通秘解結之能。濟困扶危之效。治痘亦然。故鬱者宣之。壅者導之。結者散之。滯者行之。秘者通之。寒者溫之。熱者清之。實者平之。虛者補之。斂者散之。泄者收之。下陷者升之提之。滑脫者補之澁之。無太過與不及。以平為期。無虛虛。無實實。以平為期。而必歸乎中正。以之治病則病愈。治身則身正。治天下則天下平。古稱上医、國。其

信然乎。

毒辨篇

或問曰。予聞事不師古。無以法來世。今子立言。不曰痘本父母之淫火。歸於命門。而曰受父母飲食氣味之毒。藏於脾經。與古語得無異乎。曰。先儒有言。不求同俗。而求同理。故理同者進之。俗同者出之。且淫火之說。理豈同乎。是俗同也。子獨不觀夫易曰。天地絪縕。萬物化醇。男女構精。萬物化生。然則構精之際。始乎淫火。既以絪縕巧天地中和之氣。則淫火是男女生物之机。苟有若然之毒。藏于其間。則萬物何得以有生乎。且痘疹一症。古所未有。又少行于西北。而盛於東南。偏必歸之淫火。則古今南北之異。何所別乎。故知東南水土卑濕。而飲食之氣亦滯濕氣。人之有生。必賴水

土飲食之氣以養。故其濕熱侵襲於脾。復遇濕熱流行冲動而作矣。且舉五行之性言。則金堅而不能受物。火受物則物焚。木受物則物蠹。水受物則物腐。惟土能受物而藏之也。又能生植而使之成實。痘類生物。而有四時之象焉。故敷出也。象春。茂盛。象夏。成實象秋。收斂。象冬。皆本乎飲食四時之氣。有生長收藏之道。古人於此未達至理。因見痘之始熱。類乎太陽傷寒。便指膀胱壬水。尅乎太陽。丙火。淫火之說。或自此始。殊不知痘疹之熱。由痘毒內作。鬱遏陽氣而成。亦如東垣所謂飲食內傷。發熱似乎傷寒。而實不干於太陽也。是以古人胎禁。務謹飲食。又謂食雀卵者子多淫。食兔肉者子缺唇。雖不盡然。亦豈無因乎。故內飲食之毒。藏於脾經。只一言可以破千

古之述文奚必師古今為耶

氣血論

痘形屬氣痘色屬血氣交則頂窠白潤硬突尖圓氣不交則塌闊陷和寬軟倒皺血交則根脹紅活鬆淨粗圓血不交則摸過紅無全無紅暈故氣血交會者如一顆琢珠放在胭脂中高聳白於上見氣升而尊光澤紅於下見血附而平也氣血不交會者如一溶淡銀珠點在白紅上平塌不能

冲於上見氣失其對潰散不能圈於下見血失其柔也若氣至而血不至者雖起發而根窠不肥血至而氣不至者雖朗潤而郛廓不長蛇皮蚕殼血涸之象蚊跡蚕斑氣竭之形氣過則泡血過則斑是故氣之虛寒則頂陷不起摸不堅實摹不碍手形不起脹血之虛寒則根窠淡白或潰或細或亂或無痘上如寒毛豎起枯澁不澤宜

用參芪以補氣芎歸以補血肉桂以溫寒六日後寒多可加丁香溫內磨入木香以行氣或木香異攻輕重而用之則內外溫和氣血調暢痘白紅活矣氣之實熱則頂窠黑陷黑點頭焦血之實熱則根窠紫黑乾滯焦枯爲斑爲疔故用防風白芷蟬退紅花木通紫草燈草芩連之類解毒涼血清氣小無比大靈丹以退熱大成散烏金

膏以退紫。降痘重磨犀角汁冲入。熱猶不解者。用大無比一錢。內加冰片一二分。并水調下。不效。再加。以平為期。大抵寒為虛。熱為實。氣虛寒。不宜溫補。氣實熱。則宜清涼。血虛則補血。、熱則涼血。必使氣血中和。不致太過不及可也。

表裏論

凡療痘瘡。先分表裏虛實。若虛實不分。則無所施治。如表虛易出難靨。表實難出易收。裏出實則出輕而快。裏虛則降重而遲。表裏俱虛。則易出難靨。表裏俱實。則難出易痂。此槩言也。若頭溫足冷。目白面青。手足厥逆。自汗身涼。怠惰好臥。怕風惡寒。毫毛豎起。寒熱往來。脈浮遲細弱。皆表寒而虛。神靜氣冷。唇白涕清。嘔吐洩瀉。不渴少飲。、[illegible]不化。小便清利。大便稀溏。倦怠昏

睡脈沉細而遲皆衰寒而虛在痘則氷伏
不長灰白錫光皮薄有孔流水漏漿斑爛
外剝靨薄無痂此表裏虛寒之症急宜温
脾胃補氣血表用人參託裏、用附中子
理中表裏用木香異攻常看痘変紅綻飯
食如常大便堅固為寧過此不治氣血衰
竭六日之後當灌不灌灰白陷伏或外雖
起而內則乾空或略有清水而不滿足延
至十二朝不能成痂痒塌喘渴而死或半
月愈一日而後死以正不勝邪延久則愈
虛愈寒毒氣不能外泄乘虛內攻故死遲
也夫表虛者以補氣為主而補血次之裏
虛者於補血之中略加補氣苟能補氣而
脾胃自強胃氣隨暢在後必無陷伏之憂
既能補血則氣血周流送毒出盡不致凝
滯在後必無痒塌之患世但知表虛不補

則成外剝裏虛不補則成內攻而不知表虛不補為灰白倒靨痒塌陷症裏虛不補為洩瀉不食口鼻少氣之症若頭面身疼面赤唇焦眼黄鼻塞膚燥毛焦壯熱無汗手摸肉疼脉浮數實此皆表熱而實神亂氣熱唇燥鼻乾欬嗽喘促目流熱泪而赤喉痛舌腫譫狂驚搐渴飲躁煩睡臥不寧上下失血小便赤澁大便秘結腹脹不食脉沉實而數皆裏熱而實在痘則紅紫乾滯黑陷焦枯斑疔皮厚此表裏實熱之症急宜涼血解毒當帰赤芍乾葛防風紫草荊芥紅花丹皮升麻蟬退牛子芩連軽清之劑重磨犀角汁加大成散三五分袪而出之看身漸溫無大熱根安鮮紅無紫滯為度此時不早退熱解毒至六七日變紫黑而死以毒盛不能尽出內煆藏府故死

速也。如表熱者，則宜清涼解表，而分私。次之裏熱者，則重於解表，而無清涼，或在三五日之前，毒熱盛者，下之亦可，蓋涼血不致紅紫，解毒則免黑陷也。但知表實過補，則不結靨，裏實過補，則發癰毒，而不知表實不解，爲青紫焦枯，黑陷之症，安裏實不洩，爲喘渴煩亂，咽痛喑啞，失血之災危，故施治之際，不可不辨也。

日期施治論

夫痘由中以達外，用藥日期而変通。以其常而言之，發熱三日，而後見標，出齊三日，而後起脹，蒸長三日，而後行漿，膿滿三日，膿足回水，然後結痂，結靨三日而落痂焉。發熱之初，耳尻中指俱冷，耳後起紅絲，呵欠噴嚏，眼目困倦，兩顴之間，有紅紋見，六脈洪大，診候之際，身体微、戰動者，預知

其為痘也，發熱一二三日，當解表託裏，使其易出。亦有氣弱而不能出者，當微補其氣，、和則出快。初不可用亂，恐湊裏一密，則痘难出也。四五六日，以清涼解毒為主，使其易長。清涼則無血熱枯燥之患，解毒則無壅滞黑陷之患。七八九日，以託裏排膿為主。治法當温補氣血，使其易成膿。十與十一二日，以收斂清利為主。夫和氣血，補脾利水，使其易靨。此始終之大法也。雖然，常者可必而变者不可必，亦有先期而遲，後期而速。當隨候發詳，安可執一以應無穷之变哉。凡見紅點之時，如痘輕少，不可過表，在後恐成癰爛，或乾紅紫色，急宜疎利。不然，在後必成黑陷。毒未盡出而清涼，則痘凝滞而难出；熱未尽解而温補，則毒蘊蓄而难靨。故三四日之內，痘出至足

心爲齊。苟未盡出。于解毒之中。宜無名散。若專於寒涼。則痘遲滯不出。七八日之間。毒未盡解。于溫補之中。又無解毒。若偏于燥熱。則毒盛不能化漿也。十一二日之間。漿未滿足。必大補氣血。略兼解餘毒。不然恐有癢毒癰毒之患。此變通之妙。要在隨時則宜也。

辨痘貴嫌論

凡痘出。形貴圓淨。而嫌破碎。貴高聳。而嫌平塌。貴約束。而嫌寬軟。貴完固。而嫌陷皺。色貴潤澤。而嫌昏暗。貴光彩。而嫌枯澁。貴淡紅。而嫌黑滯。皮貴實厚。而嫌虛薄。貴緻密。而嫌滲漏。根貴粗鬆。而嫌細散。貴明潤。而嫌昏暗。慘。貴紅活。而嫌紫黑。膿貴渾混濁。而嫌清淡。貴飽滿。而嫌乾空。貴黑暗。而嫌光洞。貴厚實。而嫌薄塌。貴紫潤。而嫌焦

黑癍貴拖紅而嫵光潤粉白貴光潤而嫵赤紫出要蒼老血宜歸附根窠收斂痘分陰陽見點活動更忌浮腫耳後頸項心胸少於他處爲佳眉稜兩顴額前光潤不滯爲妙又痘疤光明者氣血旺也憯暗者氣血衰也氣旺而血浮其令氣衰而血被其困血非氣則毒不收氣非血則毒不化血非氣束領則不能成根脚此六日前也氣非血濡潤則不能成膿漿此六日後也又無根脚必不灌膿蓋根脚屬血也色之紅者（即初出一點血）毒始出也白者（即血化爲水也）毒未解也黃者（即水化爲膿也）毒將解也乾黃者（即膿成而結靨者也）毒盡解也灰白者血氣衰滯也焦褐者氣血枯也黑者毒滯而血乾也紅變白、變黃者生紅變紫（血熱不涼）紫變黑者死也（毒盛不解）

原痘賦

痘本胎毒。號曰天瘡。傳染由於外感。輕重過於內傷。外起太陽。壬水尅予丙火。後歸陽明。血水化為膿漿。所喜者紅活滋潤。所畏者黑陷與黄。勢若燒眉。变如反掌。皮膚臭燥。氣血狼藉。若救焚兮。從薪何如燒額。似救溺兮。落井不及褰裳。原夫一元肇化。一稟成祥。慾火動而妄作。胎毒熾而流泆。

啼声驟發。鐵毒深藏。命門養虎。胎戶收鎔。特四時之疫癘。動五臟之皮囊。宗氣入於内裏。惡氣發於膀胱。二火相煽。四火成瘡毒之輕者發之微。貴乎調養。毒之重者發之甚。急於隄防。至若歲運推遷。猶如剥復升降。時令乖異。無非寒熱溫涼。苟陰陽之逆理。爲氣候之反常。五行鬱而災見。九曜空而變張。厲氣流行。不論群邑鄉黨。惡毒

傳染。豈分黎庶。候知此則不形於脈。貴在能治其初。先事解散者。十全八九。臨時區出者。筭弄爲尋常。大抵氣運先歲。瘡疹屬陽。春夏爲順者。樂其生長。秋冬爲逆者。惡其收藏。暴寒者。恐邪毒之遏鬱。暴熱者。慮腠裏之開張。膿泡春而莫療。黑陷夏而爲殃。秋斑慮惡。冬疹非祥。此乃四時之令。休諮三世之初。知其玄而治之。自求怨謗。明其

吉而往也。得號賢良。且如症候殊形。臟腑異性。肝主淚而水泡。肺主涕而膿皰。心斑紅艷。脾疹赤黄。惟腎經之無病。爲変黒而可防。所以觀其外症。因而推其内臟。呵欠頓悶。肝木之巳。欬嗽噴涕。肺金之象。手足稍冷而昏睡。脾土困於中央。面目帯赤而驚悸。心火炎於膈上。耳尻屬腎。温煖如常。二處灼熱。下極火炎而必斃。

四肢厥冷。中州土敗而須亡。先分部位次察災祥。陽明布於面中。太陽形於額上。心肺居胸膈之内。肝胆居脇肋之旁。手足司乎脾胃。腰背統乎膀胱。外症分明。用心想像。泄瀉者。邪盛於下。嘔吐者。邪盛於上。氣逆而腹疼隱。毒盛而腰痛惶。心熱甚而驚搐。脾邪熱而顛狂。口燥咽乾。肺以火邪而液竭。尿鞭溺澁。腎因火旺而精亡。

氣弱少食者。不任其毒。脾強能食者。不失
其常。欲決輕重。但見發熱。如古順逆。須認
成瘡。毒盛兮身如炎火。勢微兮休或清涼。
若寒熱之往來。定朕兆之佳祥。數番旋出
兮。春回寒谷。一齊湧出兮。火裂崑岡。斂迹
蚤斑。刻期而發。咒鏥。蛇皮蚕殼。引日而逗
泉鄉。不喜朱紅。更嫌灰白。最宜蒼蠟。切忌
紫黃。常要明潤兮。恐薄嫩之易破。豈容乾
枯兮。又撥痒之難當。要候觀形。上工審諦。
面頰稀而磊落。清安可保。胸膈密而連串。
凶吉難量。須要尖圓。不平宜平。陷漿宜飽
滿。切忌空痒。色宜老而慈嫩。厲愛糙而怕
光。皺起根窠。終防痒塌。并浮皮肉。必主殃
傷。頭面頂腫兮。三陽亢甚。手足厥冷兮。五
臟摧傷。瘡堆喉舌。毒纏頸項。咽喉痛而呼
吸則難。飲食少而吞吐則嗆。此天命之安

排。豈人力之倚伏。煩躁悶亂亐。七神離散。譫語眩冒亐。五毒猖狂。鼓頷戰慄。肺敗。咳牙戛齒亐又。胃強。渴不住亐。焦腸。泄不止亐。滑腸。失声亐。咽燥。吼氣亐。腹脹。晝夜抓搔亐。將榮氣之外脘。飲食斷絕亐。必胃氣之中傷。腫忽消而毒歸於內。色變黒而疔起於瘡。食穀則噦亐。在人之夭壽。飲水則噴亐。較醫之短長。輕重反覆。調理亦張。輕變重而可畏。重變輕而莫慌。風寒素謹。飲食如常。出入禁乎男女。蓋覆遠其寒涼。內無妄動。治之不妨。此則變輕之候。寔為保命之良。若或常犯乎禁忌。亦或誤服乎丸湯。徒自肆其房室。不知順其陰陽。外感不正之氣。內傷不時之粮。平人且病。患者曷當。是以順則險而險則逆。宜乎輕者重而重者亡。發自肺經。相連脾臟。氣熱味辛。燥金

受熱形寒飲冷。華蓋先傷。浩飲則水來侮土。而成瀉痢。過食則脾不消穀。而作痞脹。皮毛虛損。肌肉羸瘦。發起遲而不能胖壯。收鬱緩而反作膿漿。輕則綿延乎時日。重則泣送乎郊鄉。何愚夫之不曉。致生命之早亡。不信醫而祝諸鬼神。枉殺生而籲乎穹蒼。藥貴中病。醫不執方。喜行溫補者。動稱乎文佛。專行涼解者。祖述乎仲陽。孰知因人而治。毋虛虛。毋實實。相時而行。必遠熱。必遠涼。正氣為先。鮮開門而延寇。解毒為急。休視虎以為狼。首尾不宜汗下兮。治之要略。緩急各宜權度兮。法之經常。執其程墨者。如守株之待兎。惑於方書者。似多岐之亡羊。且如紅紫撫腫兮。涼血為尚。灰白平塌者。補氣最良。出不快兮。貴表熱而發散可用。便或秘兮。貴裏熱而踈導何妨。

毒不能以速散。毒盛者。令微汗之發越熱不可以盡除。熱劇者。使小便之清長。三陰盛而多寒兮。必投辛熱。三陽數而多熱兮。無過苦涼。安可惡寒而喜熱。莫執貴陰而賤陽。是故補氣者參苓白朮。養血者歸芍地黃。發散表邪。輕柴葛而重官桂。疏通裏實。微枳殼而甚大黃。解毒兮黃連梔子。快斑兮荊防牛蒡兮。連翹瘡中之要領。升麻中之君主。咽痛求諸桔梗。頭腫取夫荊防木通利其小便。人參救其黑瘡。氣逆兮青皮陳皮。胃寒兮丁香木香。泄瀉莫如訶蔻。嘔吐無過橘薑。麥門冬乾葛而止渴。厚朴腹皮而治脹。五味杏仁。傷風者以之定喘。山查枳實。善食者用之消糧。良工司命。推測隱之懸心。神物効靈。延沉痾於反掌。其諸藥味各有主張。春夏桂薑而少服。秋冬芩

連而莫當。瘡若乾枯。白朮非其所益。色如
紅艷。黃芪豈其攸良。裏虛少食。勿投枳
實。表虛多盍。休使生姜。汗自出。用乾
葛。重虛其表。溲自數。加木通。再虧其陽。
泄瀉酸臭。訶蔻不可以遽止。嘔吐清冷。
連梔安可以作湯。凡用芩連。必須炒製。如
加丁桂。爲假寒凉。應制服而不誅其過。浮
平和而保壽無疆。大熱若寒。餘邪須講毒

氣流肝。爲瘦睛出翳。火邪入脾。爲四肢成
瘡。口內生瘡。爲爛齦破血。腹中作利。爲腐
肉敗腸。皮膚嫩而洗浴太早。日添餘毒。臟
腑虛而肥甘太過。遂生內傷。若中風寒。多
爲欬嗽。無時撏搔。即灌蝕瘡。即多異症。亦
有奇。加寶月砂退翳。有準山甲鱗排毒無
瘦。枳實麯芽山查子。消宿食而魁化。生地
紫草地骨皮。解餘毒以清涼。欬嗽以款冬

杏仁。痢疾以黄連木香。芍參主予熱毒。溺
白治於痳瘡。用之合宜。工為可良。嗟夫。惟
此症候。勢非尋常。外纏皮肉。內連腑臟。改
換形容。如蛇脫皮。龍退骨。淋漓膿血。岩蚓
在灰。鱔在湯。軒岐制而未言。秦漢棄而無
方。古無其疾。或云起於漢武。今有是症。相
傳得於南陽。拘於日數者。不知輕重之病。
執其偏見者。罔察虛實之癥。本溫又熱。已
寒又涼。徒自膠而不安。致斯民而見沈淺
骨髓之真詮。非子孫而不示。授師腑之秘
的。牢記誦而莫忘。已

始熱賦

初發悠悠身熱。尢宜氣息和平。二便如常。
而容不改。兼之睡臥安寧。便見痘來順候。
肌色青而皎白。精神少而倦怠。此症斷作
虛看。痘出決然不振。再見便溏哯乳。只須

補益爲先。若還熱盛而氣粗。煩躁而不寧。
譫言狂語。均爲內熱。如加喘滿腹脹。胎黃
唇紅。便秘。須知熱壅。肌膚燥而毛色焦。口
氣熱而身燔灼。此則蓄熱鬱遏。內痘固重。
而外痘尤熾。腹脹口張而喘急。啼声不絕
而嗄啞。五竅不通。須防失血。點來隱隱出
恐復顛。吐乳更見劄眼。面青又見搖頭狂
亂不生。發驚先兆。是故熱甚者。只宜清涼

發散。不宜峻用。若寒。發散則毒得外出而
熱自解。若寒則毒反冰伏而出愈難。故發
散之藥。輕則加升麻乾葛。以疎其熱而煩
躁壯盛者。非此何以定其標。重則用麻黃
以開其壅。而喘急腹脹者。非此何以救其
危。未萌先泄。有熱痘莫作虛看。無熱症便
宜虛論。止熱泄以清涼。重加發散。治虛瀉
宜溫補。仍用開提。是以內虛誤用寒涼不

特助伊作瀉。實熱如投補劑。只恐轉增煩亂。安靜而能食。勿謂便實而可下。泄瀉而煩渴。莫言熱症以投涼。

放苗賦

嘗謂痘初見點。便觀顏色榮枯。一來遂覺粗肥。稀疎可必。初發如還攅簇。密堪知。帶熱數瘡陸續出來。雖甚密尤為可救。一齊擁出。掀紅皮薄。縱希疎未必全生。細細白頭如瘡。乾枯後作內攻形。啾啾紅點如羽。焦萎定成憔悴勢。粗肥逢頂點子不紅終白陷。頭尖皮薄。茱萸紋起定空爛。肌嫩則皮薄嬌紅。黃瘦則痘成褐色。人黑皮麤。瘡色必然慘暗。是故嬰童之肌肉不同。未可一例而斷。只要綻凸有神。不喜煩紅乾燥。色澤神安。見點如珠如粟。毛焦皮爛數瘡或紫或焦。是雖帶熱齊出。只恐密似針

頭縱然陸續出來尤忌形如蚕種如麩如
瘡如疹如疥根窠不立脚地俱無犯此數
端皆云莫救夾斑如同蚊咬惡烈勝似蛇
傷乃或螺螄雲雹此際差為可救未熱先
發數點俗名報痘若還熱久不數便作疔
看先發塊而後發瘡瘡名痴毒而必生先
發瘡而後發塊塊名兕腫以難差避於痘
避於隱僻眼胞唇肋必多也閟痘閟於要

處舌喉胸背而不吉順不增多逆嬿一點
診疔先見諸瘡誰敢彰形賊痘若出諸瘡
不能灌汁辨真若真急宜剔破是以熏痘
未平毒雖出而毒尤在內透肌發散尤加
解毒為良便調人靜身雖熱而毒已在表
補無發散仍以安表為先設使內外痘平
此候不須過治再看精神勇怯審詳表裏
何如

発秀賦

三日四日痘出當齊點至足心勢方安定尤有陸續不出之狀或隱、於皮膚之內不見起發古名不快若非風寒壅遏之因必有氣虛不振之過是以四日已前毒痘毒方出身表宜涼四日已後毒出已定身表宜涼則氣血和平痘色必然潤澤温則腠裏開通其毒易以成漿故至此而身不

漏

微熱雖未必至於氷伏而痘瘡斷乎不長四五日乘血泡包已成候當肥大而粗頂宜發光而印故根紅而頂白者已具行漿之勢若還赤色過頭雖見嬌紅可愛涎綿六日依然空殼虛花皮薄而光亮如燈內含是水頂尖而根脚不紅行漿是實是以毒熱盛而未解則為紫為黑壅塞而不起則為陷為塌滯而不榮則為乾為枯為青為

弗實

而怯而不振則為不快為停漿或有內先腫脹而痘反不起者漿則滯而不行面已虛浮而痘反退伏者毒則遏而不進故身不熱而痘不起已成氷硬之形赤色若還不變温之可興氣血弱而痘不振遂成不快之狀紅潤依然如癰補之可發紫色乾枯切忌温中帶補只宜活血鬆肌為壅焉滯烈藥雖然可發透肌尤是良方瀉泄惟於温補瀉甚佐以升提。

成實賦

六七日之期順候漿行半足虛瘡方見分明毒重而壅遏者乾枯退縮氣盛而燃發者飽滿光榮頭面行漿而四肢未起見之切莫慌張腿臁發泡而臉頷焦枯若此且休歡喜既已恨其發嗆且又慮其喘急飲食不多或至臟虛而內陷水漿頻進恐來

淺瀉而復顛。調理失宜。倒戈反掌。熱盛渴煩。到此休依實論。再加溏泄。此時只作虛看。黑紫乾枯。急攻發而或生。氣虛塌陷。重溫補而幸活。發嗆愁其失声。喘急恐其腹脹。瘡或白而少神。根雖紅而莫治。皮不起而離窠。脚雖赤而難生。淡白而塌濶。此內必無漿汁。皮薄而嬌紅。有漿亦是清稀。犯此四端。八九日必然發痒。若還壯熱燎人。不痒定行乾燥。紫色乾枯。不須着眼。中凝血滯。或可倖成。漿既行而半足。時則未易收斂。倏爾一齊紫黑。此則名為倒靨。請君莫認誤為結痂。攻發若得其宜。倒靨猶堪復活。補空發黯行漿。危病也當又治。若見氣急而腹脹。黄泉在邇。失声而淒淒。陽數無幾。

結靨賦

痘出八九日間。已結乾紅痂疤。如或少生
不順。至此方作膿窠。順則行漿飽滿。是以
次第收成。若遇身重發熱。成漿不易結痂。
此則陽亢陰虛。引以清涼收斂。漿足氣促。
恐因熱擁而然。忽爾發驚。或由小便秘結。
再見氣虛而陷塌。又或倒靨而黑焦。一則
溫補可興。一則攻發可活。淺瀉安寧。大虛
少毒。肺寒則下痢膿粘。臟毒則必然便血。
挫喉声啞。漿行飽滿亦無。如塌痒咬乖。便
實声清尤可治。靨來痂硬。變終無疤。脫如
麩。須愁餘毒。攻發或致太過。潰爛難行收
拾。身熱若見燎人。浼發燎漿可畏。空貽痘
殼不成痂。只為漿清毒重。腹脹喘呼而塌
靨。皆因毒入內攻。出来不貫黃漿。痂疤猶
如血赤。若曾解毒發透。此痘斷予極美。胃
氣絕則口唇硬腫。肝熱盛則目睛吊白。喘

急發於瀉後總是氣虛而作便泄繼以渴煩豈為實熱而然洩瀉而煩渴不止理必可以升提好飲而發渴愈甚勢必難以援救氣虛寒戰痘瘡無恙即溫經壞足難收便實熱蒸須解利進清涼以助結痂進清涼以助結痂此補法而防過益斟酌合宜麻發後効

落痂賦

痘成痂疕雖云生意已成其八九餘毒安邊難恃圓滿全保以無虞是故眼合腹脹猶蹈危机虛浮不退尚罹凶咎痂或成而反致失聲前疕恐為黑靨腫未消而眼已先開眼開疑是內攻陽氣極而狂叫喘嘩腸胃傷而淒淒不寧以致風冷入胃則利下膿粘熱滲膀胱則小便尿血熱毒逼迫不化結痂而壯熱憎寒經絡各遺餘毒日

晡而潮熱往来。發在午前為實。症煩渴腮紅。申過方作是陰虛。便調減食。撮唇弄舌。心經熱盛何疑。扶肚撻胸。肺胃毒冲有據。身熱燎人便秘。恐成暴急驚風。悠悠潮熱便溏。久变慢脾風搐。驗喪明於眼合羞明。辨口痹於唇焦齦黑。實熱下注大腸。必有秘結之禍。虛寒容留臟內。乃成泄瀉之疴。喘渴須分虛實。驗症切勿差訛。欲觀痂落之餘。再審瘢痕之色。純紅光潤。榮衛俱安。黑紫乾焦。尚留風熱。粉白為虛血之虛。週過也應深逝。走馬快牙痹之熱。月餘亦見長驅。適體赤斑。乃是失於解和。渾身青紫。恐為風寒所吸。餘毒未消。不特為疽為癰。見風太早。尤防復發瘡痍。

金鏡賦

痘毒未出之初。宜開和解之門。既出之後。

急行解毒清凉。行漿之際。當塞走泄之路。是故壯熱腮紅。便服升葛。面青神綫。急進參蘇。氣粗熱壅、心煩燥便秘、便須和解。升升葛芍。發前羌防荊柴芩。絕膈喘呼、腹脹眼胞浮、肌燥、急宜疎散。麻黃乾葛芍升麻升桔鼠粘最宜。及夫痘出之門既開。則熱蒸之毒自解。未見點前。唯茲一法。既數瘡後。別有奇方。稀疎而氣血和平。須知安表

和中之理。歸芎芍藥芩朮腹並益元湯緊密而不勝重任。當識內外分消之妙。荊翹歸地芍紅芎通。小連翹飲。瘡來赤色焦枯。用爾清涼解毒。若見紅斑赤紫。芩連牛插同施。身熱燎人。乾葛前胡並用。氣粗腹脹。蟬退枳腹木通。色來紅潤。宜去荊翹。二便泄清。生地免入。再加白朮茯苓。自古名為平齋。精神倦而飲食少。進以人參。出不

快而痘不振。無予查脘。初覺繁紅稠密叢
單用之無疑。如見毒盛色嫩。鼠粘進之。何
害。是故三日以前。即許遵斯而用。循是以
往。不可一例而施。瘡端放白。勢若行漿。參
看內外虛實之異。酌以溫平表補之宜。若
神壯而氣盛。能食而便實者。痘雖繁密。只
用中和表發。防荊查芎桔歸芪。催膿而已。
若精倦而神衰。減食而痘陷者。毒則繁多。

卻用重崇補益。參芪荊草芎歸 桔爲先。
立此二加。乃作釀膿之具。膿胞未滿。不可
輕易其加。痘或變遷不一。另設便宜妙用。
至於漿或饒足。毒已盡行。拘化法當漸進
清涼。氣血回元復位。不可重崇表補。參芪
切勿多食。恐胖甚而難靨。故夫便實能食。
壯熱而不退者。便宜疎利爲先。荊麻葛根
四順清涼。便濇減食。壯熱而不渴者。則以

健脾為貴。利復通歸防風芍。如還內外症平。不必過令服餌。直至結痂以後。再觀餘毒有無。當疎利便宜疎利。當調補急宜調補。身熱煩渴便赤者。大連翹飲。氣粗壯熱秘結者。四順清涼。泄瀉則益黃理中。瘡痍則升麻乾葛。如若別無餘症。安養氣血而已。

節制賦

夫病深而藥淺。終見無功。病淺而藥深。反增他亂。勢緩而投急。亂急則拂亂其經。病劇須用劫藥。緩則援生不及。以本藥而治本病。病去便當行別議。防變症而用變藥。變症雖逆乎將來。故偏行補法。未必盡為怯弱。執用辛溫。豈應槩是虛寒。合用而用。當去而去。藥隨病更。机關在我。故升麻進於未點之先。他非瀉甚而莫投。身無壯熱

非字疑訛。愚謂當是同字或是要字

休加乾葛柴胡臉不煩紅勿進芩連翹芥
壅遏只許疎通投補劑而胸膨減食内熱
便宜清利多發藥而表爛瘡疼熱鬱心煩
丁掛須知患因便瀉胃弱芩連誤用大凶
傷食吐酸先宜消導不食乾嘔須與和胃
盡焦熱瀉温補豈其所宜瀉泄清稀凉藥
總為不合胃虛弱而補陰恐增泄瀉三焦
擁而益陽慮發狂煩喘滿便清雖虛煩而

可補氣粗腹脹加秘結而宜通欬嗽有痰
切勿亂投半夏熱冲作嘔且教慢入乾姜
氣虛不振則參芪奏捷脾胃虛寒則附桂
成功設使渴煩喘秘用此反生豉瘡芩連
解熱毒於未萌荆翹清血熱於血胞若還
勢在行漿此輩皆為所忌是故六七日内
不起保元十奇無禁八九日外變出木香
異攻何遲補法不宜早加温藥必須在後

發散乃作先鋒溫補總爲截陣遵斯節制應不誤人

指南賦

人參益肉甘草和中用黃芪而實腠淂蟬脫以開肌紅花有活血養血之功生地有行血涼血之效痘若乾紅便宜加入紫草滑肌通竅毒擁堪行熱症賴之而有益虛寒誤用以瀉便山查善遏瘡疼能消食積兼理滯氣於補益方中且解鬱結於透肌湯內輕其表而涼其內功在荊翹疎其肌而發其壅妙存蟬退利咽喉而清氣道能發散而善開提功必資於桔梗分清濁而利小便消毒壅而去膨脹效莫大於腹皮川芎引清陽而達表勿缺於未滿之前芍藥斂陰氣以濟陽可多於膿足之後牡丹皮去血中之聖藥毒壯熱頻紅爲聖藥地

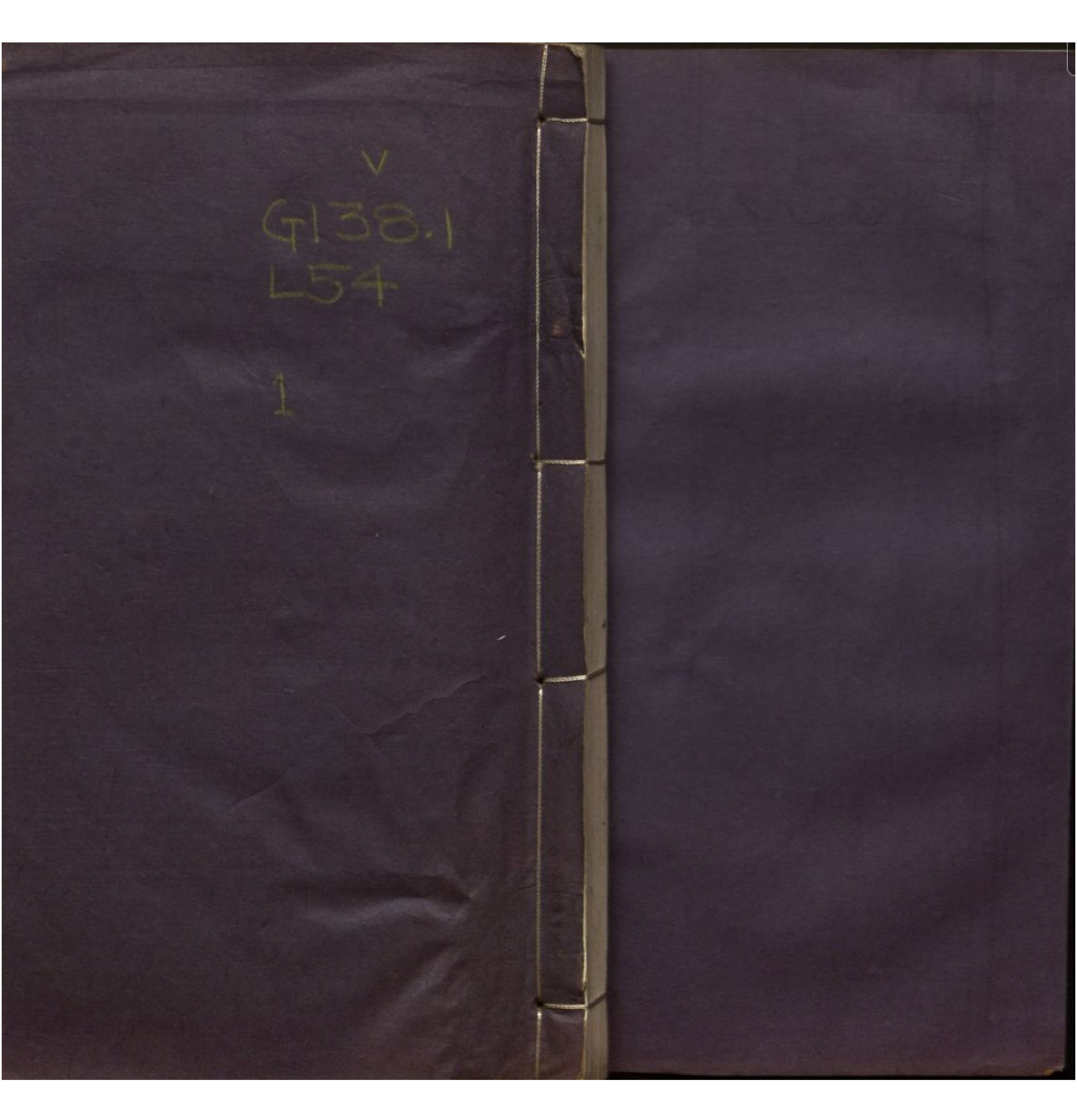
骨皮去氣中之毒。毛焦熱甚是良工。官桂有鼓動陽氣之能。神倦而不振者。用之以收實效。丁香有賛助元陽之加。內虛而不起者。得之以湊奇功。木香順氣而理脾寒。泄瀉湯中必用。乾葛療肌而退胃熱。渴煩方內須加。白朮茯苓能健胃。佐參芪而益氣。當歸生地補陰虛。君枳殼而潤堅。解蘊毒於犀角黃連。惟熱盛則前後堪用。定心

煩於麥門五味。有渴症則始終宜加。大附子反本回元。能理虛寒。而收戰慄。天花粉消痰清胃。且收肺氣。以發声音。白芷踈風。痘毒憑之而發散。紫蘇流氣。實邪賴是以驅除。羌活有蘊毒走表之功。防風有散邪逐毒之妙。姜蚕只利於肌膚。損風定痒如神。枳殼能平乎胸膈。下氣寬胸最速。開腠定喘於麻黃。蘊遏憑之而發散。平胃溫中

於厚朴。腹脹用是以消磨龍骨枯礬。摧行滋泄。猪苓澤瀉。暫用安便乾姜温中氣而止嘔吐。是以胃寒而虛泄者。宜用。則用大黄。湯腸胃而潤燥堅。是以熱壅而便秘者。當加即加。鼠粘清利咽喉。透肌解毒。升麻升發元陽。堪散瘡瘍。柴胡前胡。解肌安表。黄芩黄栢。退熱消斑。止嗽開痰于貝母。清便降熱於山梔。牛中黄化風熱而療顛癇。

成扶危救急之效。龍片腦涼心血而起黑陷。有撥亂反正之才。射香通竅於毫毛。亠能發汗。雄黄解毒於臟腑。蕪可消瘡。辰砂鎮心定志。而有養血涼血之能。珊瑚珠透裏入堅。而解骨中髓中之熱。訶梨勒斂肺氣而滋腸。肉豆蔲温脾胃而止瀉。天灵人蓋。但能發鬆肌肉。過用則肉裂皮崩。蟾毒穿山。寔可振揚痘毒。多施則虛擡空殼。藥味

不求於衆人。取効每存乎常品。明此一篇。思惟過半。



V
G138.1
L54
1

天花譜史

雲陽邑人冷開泰玄贊甫集

輕重死生預知章問第一

或問曰、痘之初出將來輕重死生。可預知乎。曰、熱輕則痘亦輕。熱重則痘亦重。一熱而神氣脫者死。曾經大病若死。毒盛元氣衰者死。報點大則痘輕。報點細則痘重。熱三日出痘必輕。一日即出痘必重。從唇口

見者痘必輕。從顴頷耳輪見者痘必重。神氣清爽者痘必輕。神氣昏亂者痘必重。肌肉明淨痘必輕。肌肉青紫痘必重。陽明症見痘必輕。太陰症見痘必重。凡此者咸可預知也。

死日死狀章問第二

痘之失治也。必至於死。然死之日。死之狀可得聞乎。曰鬱而不出三日死。出而不出齊六日死。不小長者九日死。不成漿者十二日死。凡所內攻之症。皆死於十二日也。又毒陷於脾者。瀉而死。壅於胃者。乾枯焦黑而死。鬱毒不解者。喘促而死。火毒未解者。枯黑而死。濕毒未解者。泄瀉而死。此皆理勢之必然也。

疎密輕重損存章問第三

論痘本飲食之毒。藏於脾經。則人皆然也。

589670
SEP 18 1940

而有疎者密者輕者重者生者死者。有時而出百不損一二。有時十不損一二。亦將有辨乎。曰胎毒之淺深。可以知疎密。元氣之虛實。可以知輕重。歲時之順逆。可以決死生。故毒淺而元氣實者。則輕而生。毒深而元氣虛者。則重而死。至若吉年之痘。凶而亦吉。凶年之痘。吉亦而凶。故百損一二者。得其時也。十不留一二者。失其時也。故為治者。解其胎毒。扶其中氣。察其歲氣所謂歲氣者。彼此之證相似也。彼此乾涸。火鬱勝也。彼此吐瀉而肉浮腫者。土鬱勝也。彼此枯燥而喘促者。金鬱勝也。彼此凝伏者。水鬱勝也。彼此鬱而不出者。木鬱勝也。

氣血不分離散問章第四

今見痘之死者。多有氣血不分。與其氣血離散。此二者何所致也。曰氣血當分。猶清

與濁親乎上下也。氣血當交猶陰與陽互相依附也。今當分不分者。是毒結之也。當交不交者。是毒隔之也。苟知升陽散鬱者。何有氣血不分之患。知清熱解毒者。何有氣血離散之患。失而不治。乃致禍成。何以救乎。

報點部位問章第四五

世以部位報點以辨吉凶。子曰非也。今觀子論從唇口先見者為輕。顴額耳輪先見者為重。然則非部位乎。曰是經絡之分。非部位之別也。夫唇口陽明之絡也。痘之標在肌肉。本在陽明。故陽明之絡先見為輕。他部先見。以其本經擁毒。乃越經而出也。急宜重散陽明之鬱。庶可変重為輕。今不明其吉。妄別重輕。又無轉移之法。徒空言是非。果何為乎。

駁八卦部位問章第六

宋氏以部位分八卦以斷吉凶似亦近理予以為不然、則聖人無貴於卦象矣曰聖人之畫卦以其神無方而易無體故假文象以明之今痘之出也形已彰而色已露不曰尖圓吉也平塌凶也明潤吉也慘暗凶也稀疏吉也稠密凶也不以明潤為吉而泛曰某部吉也某部凶也是求声於响索形於影又何取乎

辨平塌陷伏問章第七

平塌陷伏均為不振之名其亦有辨乎曰平者不尖起也塌者脚濶開也陷者出而復入也伏者凝而不起也然則平屬氣虛塌屬血虛陷屬中虛伏為表鬱此大槩而言也報點小長大長貫膿結痂俱有此四症雖執一時而言也

夾症問答第八

痘以無夾疹為輕有夾疹為重則痘之夾疹何氣使然曰痘之夾疹非有他疹夾予其間原夫痘毒壅盛鬱熱不宣次則火熱未清痘毒未解次則中氣內虛不能化毒次則濕熱不滲余毒不消故有夾疹覌其標則離而異察其本則合而同故驚者狂者瀉者班者疹者腰疼腹痛者內腫痘不腫者水嗆錯喉者皆毒鬱於中或陷于脾或停氣道之所致也其間有焦紫者枯黑者口渴者煩亂者咬牙寒戰者胃爛口臭者發丁毒者皆火毒未清陽明内实之所致也倒靨者痒塌者白陷者洩瀉者內攻外剝者皆中氣虛失於補託之所致也身熱不退者飲食不進者泄瀉不止者肌肉作痤節者疤害不已者肌膚臭爛者皆脾

湿不消之所致也。雖其間有錯綜之殊。乃若互用四法。可以尽之矣。故知夾症亦非他出。能明此者。則思過半矣。

三因問章第九

或曰。痘之夾症。以四法施之而不應者。其何以故。曰。四法施之之不應。必有三因存乎其間也。三因者。六氣外襲爲外因。驚恐動内爲内因。衣被過煖於外。飲食過傷于中。又藥餌失宜。調理失節。爲不内外因。故善治者。以四法爲正。三因爲奇。奇正互用。又何痘之不平哉。

疔腫問章第十

嘗謂陽滯於陰則爲癰。陰滯於陽則爲疽。又曰。膏粱之變。足生大疔。然則癰疽疔毒惡候也。今痘不成漿。困已甚矣。而復生疔腫。豈不殆哉。然而反得生者何也。曰。痘必

成漿。乃能化毒。、得外洩。乃不內攻。凡痘外不成漿者。毒必內攻而死矣。其間又有辨焉。且如痘外不成漿。內有留毒。而使神氣不安。飲食不進者。死無疑矣。至若外不成漿。內無留毒。是毒停肌肉。不能達於皮膚而成漿。中氣充實。又不能反攻於內。乃循骨空而出。結為癰腫。為疔毒。於是化其毒而收功也。豈不生乎。

臭爛問章第十一

曰。其腐者。神奇之所惡也。今痘作臭爛而反生者何也。曰。痘必漿膿乃能化毒。今漿不甚濃。毒不盡化。餘毒停留皮膚之間。作為臭爛。而收功也。故臭於外者。是毒外洩而無內證。所以生也。

腫毒臭爛同異問章第十二

曰。痘漿不滿。餘毒未化。有發腫毒而愈者。

有發臭爛而愈者。其所本者同。其所發者異。何也。曰。有輕重淺深之不同耳。夫發腫者。是毒停於肌肉也。作臭爛者。是毒停于皮膚也。肌肉屬陽明土。皮膚屬太陰經。故發腫者土之象也。辛臭者金之氣也。是各從其類也。曰。然則行漿之時。而作辛臭者。亦為主於肺而辛氣外泄於皮膚乎。曰。得之矣。

審內外精粗問章第十三

曰。子之察痘也。以審內為精。視外為粗。二者相資。以決輕重。子能舍其精而用其粗乎。忘其粗而及其精乎。曰。可。夫觀外可以知內者。是舍精而用粗也。審內可以知外者。是得精而忘粗也。今夫有痘。形色大疵。氣血不交。不能成漿。死可屈指而待也。內則神氣清異。飲食如常。二便無阻。是毒氣

停滯肌肉之間。必將發毒作腐臭而愈矣。今有痘、形色果順。尖員明潤。氣附血歸。內症雖出。以非痘毒停留臟腑。必為他日干之。亦終無憂其變。故曰審內可以忘外。觀外可以舍內。

補托辨難問章第十四

曰、子有言痘至行漿。無分寒熱虛實。俱宜補托。以其氣血外化為膿漿。臟腑空虛故也。今乃有痘行漿之時。少服參芪則反增煩悶。此則中氣之過實者歟。抑亦痘有終不可補者與。曰人之中氣。豈有過實者乎。氣血既化為膿漿。豈有終不可補者乎。所不受補者。以其火毒未盡解也。故服參芪。反增火邪而作煩悶也。此丹溪所謂氣有餘便是火也。又或陰血虛涸。不能配于陽氣。復用參芪以助陽。痘血愈涸。而煩悶增

也。一宜清火。一宜养血。継以補託。庶無餘患。

辨虚实用補問章第十五

或曰火毒未解。與夫血涸之症。匆宜遽補。既聞命矣。然亦有宜遽補者乎。曰水嗆錯喉之症。是先未散鬱。故毒停氣道。肺氣不清。此亦不宜遽補也。曰然則有可補乎。曰觀其形色而已。形色实則不補可以成功。形色虚必於補託藥中。重行疎散。與清金之劑。則標本俱得矣。

大人小兒痘輕重問章第十六

曰大人出痘。與小兒何如。曰重於小兒。夫小兒抱一未離。無七情之擾。無摧精之患。肌膚柔嫩。真氣内充。所以痘易出而易成功。乃若大人肌肉外厚。真氣内虚。又縱飲酒醴。濕毒日積。故一出多有腰疼腹痛者。

矣。有口臭者矣。有痘滯肌肉者矣。以其肌肉厚而濕鬱熱也。必重用升散。使表氣鬆而濕毒解。痘得盡達皮膚。俟其行漿。峻加補託。遠頻人以防走泄。方可成功也。

婦人出痘問章第十七

曰。婦人出痘何如。曰。尤重也。夫痘之成功全籍氣血。氣虛猶可為也。血虛不可為也。女人經事。月所必行。當其行漿之期而經至。吾無措手矣。曰。有治歟。曰。有。在重养其陽而生其陰。曰。生死何如。曰。原屬血盈者生。血虛者死。形症輕者生。重者死。曰。必驗何如而生。何如而死。曰。經之行也。痘必倒陷。以其根血不盡散為生。盡散者為死也。曰。虛之不宜亡血也固也。今見有痘形色太亡。遇經行而反吉。何也。曰。症屬血熱。故熱血去而痘毒解也。經必行於小長時。而

非貫漿時。是娠也。素必血實。故無恙也。

安胎問章第十八

曰孕娠何如。曰安胎為主。曰胎可安乎。曰治之不失其時。則胎可安也。夫胎之墮也。非血熱則為氣虛。初行升散之。則火鬱散而陰淂平。次行清解之。則陽火消而陰淂寧。已無血熱之患。次行補託之。則無氣虛之憂。凡百治痘之藥。投之以時。皆有安胎之用。故胎可全而痘可保也。曰倘不保何如為治。曰看在何時。曰如墮於初出之時。則補而升之。墮於小長之時。則補而清之。墮於行漿之時。則峻補之。務看形症逆順。血色何如。以別生死。不可忽也。曰孕娠有犯實熱之症。常行攻下。吾恐傷胎不敢投也。曰有故無損。故無損也。有其實熱。不即攻下。陽火摶陰。血走胎墮無疑矣。故下本

救陰則大黄之屬亦為安胎之藥又何惧乎。

痘瘡入目問章第十九

曰子以痘毒總歸脾胃則肝無病矣今見痘瘡入目而喪明者往往何也然則目非肝之竅乎曰目為肝竅衆所知也目中無痘衆不知也且目之中曾不能容一塵而況痘出於其中乎倘痘果出其中見點之時遂羞明澁而不能開矣何待行漿時而後閉乎所以然者陽明熱毒未解翳生其中人見之遂以為痘熱積日深乃致珠潰潰而復結乃是痂形人愈以為痘也曰翳生其中不屬肝乎曰夫痘之出也連乎四體適乎耳輪之與腎囊則亦謂之腎經痘乎假使腎經有痘則與世之論矛盾矣

驚搐問章第二十

曰、痘之壞且。不屬肝矣。然則痘之驚搐亦不屬肝乎。曰。驚者陽明主乎驚悸也。搐者、陽明主乎宗筋也。此皆陽明本病。不屬乎肝也。曰、何以驗之。是屬陽明不屬肝也。曰、痘之驚搐。嘗聞驚而愈者矣。未聞用乎驚藥而愈者也。夫發痘之藥不過升發陽明之藥耳。若果屬肝。則陽明之藥。何以得平其驚亂。曰、痘後之驚。非陽明藥可愈。寧不屬於肝乎。曰。謂之陽明。則不合理矣。曰烏乎不合。曰、原夫痘不成燒毒不外他而反攻於內。出自陽明。反乎陽明。所謂陽明主乎宗筋。而發搐搦也。故死無治。若屬乎肝。則服平驚之藥。寧有不生乎。

辨痘歸陽明問章第二十一

曰、古人驗痘之出。必曰五臟症全。故目赤目澁。發搐搦者。肝也。面赤腮紅。睡中驚悸

者心也呵欠頓悶嘔吐洩瀉乍涼乍熱者脾也欬嗽噴嚏声重流涕者肺也耳尻俱冷併耳後紅筋赤縷者腎也此皆的爲五臟之形症今子總帰於太陰陽明者何也

曰嘗聞之、有是病必有是藥而後解今五臟之症見矣未見古人用五臟之藥焉其所用不過陽明之藥焉而其諸症尽解者何也子獨不見治傷寒之合併乎二經之病必帰二經藥併服而後解痘陽明一藥尽可解五臟之症是仲景拙于治傷寒矣

痘與傷寒用藥問章第二十二

曰治痘之藥與傷寒不同何也曰傷寒之邪本從外入驅去其邪無餘事矣夫痘出於臟腑現於肌膚必待漿膿乃能化毒必待十二日乃可成功且痘之藥也過於熱則涸過於寒則凝過於燥則耗血過於潤

則滑腸。過於攻則傷其正。過於補則壅其邪。務在輕清作祭之劑。不壅邪。不傷正。乃可用也。

不可爲倚惡候問章第二十三

曰痘亦有不可爲者乎。曰爲於可爲之時則從。爲於不可爲之時則凶。痘之所出。原無死痘。失而不治、而不當。変爲惡候。何以爲乱。曰亦有報點時即犯惡候者。必非藥力之所可及也。若然者何氣使然。曰元氣太虛。或太病之余。精疲神困。氣弱血虛。邪方盛而正已衰。所以一見即成惡候也。

看花法

氣血毒元氣

頂尖圓。便是氣。根紅活。便是血。毒則痘中頂上之黑是也。血載毒。氣送毒。痘毒伏氣血而發。

看經辨輕重治法

頭面浮腫者屬太陽。面目壅腫者屬陽明。無四肢腫者屬陽明。無惡寒者屬太陽。太

陽用太陽標藥宜輕陽明用陽明標藥宜重

表吐下

痘起於標時外輕者升散之外重者吐越之小長時略下內攻者死

闘嘴戛牙

闘嘴者屬虛寒戛牙屬实熱也

按餘症豊約

凡痘後餘症但看原膿之豊約何如果豊也愈今之為症是虛屬補盍果約也今之為症是實熱屬清解

攻剥不容岐觀

外剥者形敗內攻者氣敗形氣俱敗生机息矣豈可岐為二端而云失於解成內攻失於補成外剥

形色相參

痘之形色既惡無生意矣但神清氣爽能食便調此責壅肌肉也未盡出皮表耳痘之形色既善矣但内症叠出者此責已出肌膚也内無壅陷矣所以有内症者非擊動風痰亦新傷之所致皆非吉論師曰觀外必知内觀内必知外其形色相參之謂與

預驗法

面部第一眼部次之耳部又次之假如面吉耳凶則以面吉為主其凶處則無論焉三部俱不犯者僅一二三分耶為患甚輕

、治法繩墨

頂白根紅者氣血分也在四日上氣血不分者後必發癢頂冲根附者氣血交也在六日上不交則必有变若至此而寘白地清起勢勃、釁厚疱紅則終無变如或形

色深紅。大熱不退者。則欲發疔也。四日上總用清法。五日上總用下法。六日上總用補法。雖遲六不過八日。大槩繩墨如此。

驗寒熱法

嘴牙相乾。声之微盛。力之微（強）弱。可以驗寒熱。

發泡

有黑點如火刺者。定然發泡也。中黑陷如凹。而四弦有細泡尖起者。火刺之形也。

虛實

入身氣血有常。不能自盈於常。而能自虧於常。其所以盈者。盡壅於氣。而火煿於血者耳。血過補則班。氣過補成泡。故真氣奪則虛。邪氣盛則實。

、論眼

封眼在六日半上。此陽氣升提陰盡於至

陰之分也。未腫過分必封。後必喪明。頭目無痘者不封。或封總膿即退。

論毒遲早輕重決

毒盛者清解之。清解已盡。不繼之以補益。則六六日上定有寒戰咬牙之變。灰白色六然。熱三日而萌。六三日而生。三日而長。三日而痂。始終如期不爽也。少一日則必遲一日。少二日必遲二日。多一日則必早一日。多二日則必早二日。多熱而出者毒輕。少熱而出者毒重。毒重而氣血負者死速。毒輕而氣血負者死遲。

辨能食不能食決生死

將僅半成。而身熱能食者。將必發癰而浮生。以其毒在內也。身涼能食者。將必潰爛而有生。以其毒在皮也。若不能食。並內攻者死也。

預決死期

若不能出。方交小長期而死。稍有一半出者。亦在小長期完。若不能出。方交結靨期而死。少有一半出。亦在結靨期完。餘可類推。

、看神色

七八九日上頭。神靜。眠安。能食。全無內証者。可語無妨。苟形色危急。猶可藥救。若神不安。眠不寧。食不進。而又悶亂呻吟。此必不旋踵。必致內攻而死。其死生可間壁斷也。

痘按春夏秋冬期日

痘之為言痘也。其以十二日始終者。亦痘之得氣於造化者焉。是故三日而出。似春而生也。三日而大。以夏而長也。三日而膿以秋而收也。三日而靨。以冬而藏也。古人

命名其有道矣

論夾疵

驚

驚發痘前乃為吉兆以其驚屬于陰痘原陰毒今已衝陽而出則無蘊鬱之患于內矣治宜發痘驚則自止若痘已齊而驚猶不止痘色順者是兒素有驚痰挾痘熱而為也治宜平驚痘色不順者為有留毒在內為重有熱鬱重散鬱熱有火毒重消火

毒。兼用平驚。若驚發於成漿之際。乃脾氣內虛。不能乘載肝木。治宜峻補脾肺。則驚自止。若痘不成漿而驚發者。又痘後而驚發。多由痘不成功。其毒反攻於內。死不治矣。若痘已成功。釁厚疤紅而發驚。是外受風寒。與餘毒相搏。治宜散表。驚乃立平。

狂

狂爲陽明發于痘前。亦爲順候。以其痘毒一發。即出陽明。而不鬱附于脾也。痘標見而狂自止。若不止者。是熱毒壅於陽明。治宜散陽明之鬱。若表已和而狂不止者。宜清陽明之本熱。爲秘堅者行秘堅。亦有火毒未解。至於行漿之際。而狂發者。宜清火毒。若痘色不正。而狂妄不止。初原鬱熱不解。致毒壅滯陽明爲重。若狂發於痘後者。爲毒不外泄。反乘陽明。多爲不救。其或悞服

熱藥而為狂者宜解藥毒亦有風寒外傳宜踈風寒大抵察以痘色之順逆而別吉凶也

嘔吐

嘔吐者初原毒壅於中不能發越也但只發痘不宜止吐以其吐中有發散之義也且毒壅於中而作吐亦非調脾胃藥所能及苟以脾胃藥投之則反增壅滯矣待痘出齊其吐自止如不止察其胃氣虛寒者安胃氣火攻衝者清火熱又有過服寒涼藥餌胃傷飲食犯胃而作嘔吐者宜和補胃氣則吐自止矣

泄瀉

瀉屬於脾為毒鬱於脾不能上達雖為濕熱下泄亦有分消之義故其初出不宜止瀉但只發痘出齊而瀉止矣如再不止

宜急止之。佐以升提，恐痘內陷，至于行漿之際，而作瀉，最為忌也。以其中氣下陷，痘不成漿，氣血隨之而離散，急宜補之溫之，升之澁之，以防痘陷。若但瀉而痘形不陷，根血不散者，無防。又有痘外熱毒內攻，而作瀉者，死。至若食積而作瀉者，則糞酸臭，痘色不安，宜行消藥也。

咬牙寒戰

咬牙戰慄，陽明候也。始則鬱熱不能走泄，陽明而然，治宜散鬱。次則陽明火毒症盛，形反似寒戰慄咬牙，不可擬為寒症，清去陽明火毒，其症自止。若發於已成漿之際，併痘色灰白者，乃是虛寒，當行溫補。若痘不行漿，并痘後咬牙，皆是痘毒內攻陽明也。

痒

經曰諸癢為虛。故痘灰白而作癢者虛氣虛治宜補論。若痘毒盛而作癢者。乃原火熱未清。治宜消火。又有將漿膿復補。亦能作癢。所謂癢乃表疾。以其過於茂也。治宜少行清涼。若皮薄涼濇毒不化而作癢為重。治宜從症。若內攻外剝血散氣離。其癢猛於尋常。抓破全無膿血。乃為死候。又有痘內生蛆而作癢。宜挑去其蛆。癢乃止。

癍

斑屬陽明。初由陽明鬱熱而成。治宜散鬱。次則屬陽明本熱。治宜清涼。秘堅者行之。又若內無秘結。外無鬱滯。而但熱燥陰燥血、、熾而斑。并痘色赤紫。原屬血熱而斑者。俱宜清熱涼血。以芩連梔升麻柴胡引紅花好酒煎服。若唇腫口臭者名為胃爛發斑血。若斑發於已成漿之際。乃虛火遊

行。治宜溫補。大抵斑色以紅明者為輕。紫為重。青藍者死也。亦以痘色參看之。且斑之一症。原因未行升散。并未解火毒而成。苟曾行二法者。必不收功也。

喉痛

喉者肺氣之司也。初緣皮毛不踈。肺氣壅盛。毒從氣道而然。宜重升散之。次則火毒上炎而升。作痛。宜清火毒。大抵痘症多有喉痛者。以其痘生於膈中。傳於胃。未在皮毛。毒歸於肺故也。是以行漿之際而作痛者。宜補託藥中。少加清肺。亦有喉內有痘。痘外成漿。內亦作胖而痛者。待痘收靨。其痛止矣。

喘促

喘之發於痘前也。為風寒外襲。表客不宣。發而為喘。治宜踈散。次則火盛成形。金亦

能為喘。治在清金降火。若喘促發於成漿之際。乃屬脾虛。治宜補中益氣。併收斂肺金。若痘色不順。又不成漿。而作喘促者。由毒內攻。乃為死症候。

發疔

疔者。以其形類疔而名也。其毒陷入肉中。挑不知痛者。乃是。若只黑色而不陷入肉中。此乃黑痘。而非疔也。大抵疔毒內火熱未解而成。治宜清解火毒。外以珍珠散塗之。其毒自拔。若痘原火涸而漿不滿。將変凶症。乃發疔數點。害出膿水。亦是安重為輕。治宜補託藥中。加以解毒。而塗如前。若見太陽耳門者。或心胸者。皆凶也。

發毒

水泡多由於濕。治宜補脾滲濕。又古人為先發膿泡。後發水泡。以多為順。少為逆。大

拉以先痘漿未滿足。後復發水泡以滲其毒。此亦变重為輕之症。必須泡點明潤者。方為吉也。若其形類火刺湯泡。乃是火毒熾盛為重。治宜清火毒。

腹痛

腹痛為痘家重症。以其毒鬱於脾也。初宜發痘、出齊而腹痛自止。若痘既齊而腹痛不止者。看痘症。屬火毒者解火毒。屬飲壁者行秋監。若火熱不退腹疼不止。痘色不正者凶。以其毒下陷於脾不升越也。治宜重升發之。若痘色正而腹痛不止者。荀非風寒外襲。則是飲食內傷。不然。則素夙有亜積故也。驅乘積。其痛乃止。

腰痛

腰痛最為痘家所忌。以其濕毒下墜。侵腎故也。急宜升提。使痘出齊而腰疼止。乃為

吉兆。若痘有些痛不止。痘色順而無內症。宜于正治藥中。少加行濕。其痛自止。若痘色不順。大熱不退者多。亦乃謂痘毒下陷也。

痘痛

經曰。諸痛為實。故痘之作痛。多為吉兆。為其毒已出之痘。瘡中而正氣又实也。又若表实復補。亦能作痛。治者略鬆其表。

腫毒

腫毒發於斂點之時。痘既齊而毒自散者。名為兜腫輕。原由毒壅肌肉。作成腫塊。痘已出齊。是肌鬱解而腫毒散。痘則亦無阻滯矣。如治亦是散鬱耶。若痘齊而腫毒不散。名為痴腫。亦以其肌鬱不解。痘必多滯。又氣血歸毒。而不歸痘也。治宜重散其鬱。并次解毒。若毒發於七八日間。乃痘漿不

是不能成功。賴神氣實，不使痘毒內攻，乃於骨空間作空。毒此又死中得活之机。治宜補託，加以解毒。若發於太陽、心胞、耳門之間，并平塌不起，又不成膿者也。

水瘡錯喉

水瘡錯喉。初緣毒壅氣道，治宜升散。若已經升散而不愈，而痘色不順者為重。以其毒壅於中故也。若痘行漿之時，而作水瘡錯喉者，是氣道有痘作漿故也。待痘收靨，其患自止。

聲啞

声出於肺。初由皮毛不疎，火鬱不散，肺為之不利，故作啞也。次則火盛刑金為重。治宜降火清金。次則肺道有痘至作漿之時，壅塞氣道，声亦為之不利，又痘成漿之際，并痘後声啞者，是氣虛。治宜補肺氣，又有

陽

服參芪過多者亦致声啞治宜清神

痘不腫肉腫

痘不腫而肉反腫者世皆以為死症不治殊不知為陰明鬱甚故也治宜大發陽明其痘乃起而肉腫自消麻黃葛根湯主之

倒靨

倒靨者以其痘之將發而後倒入也多由氣虛毒陷而成再有瀉陷中氣而作視其根窠血尚未散急宜補託庶爲復振若其根血散者氣已先離藥亦無及矣亦有風寒外襲而作倒靨治宜温散風寒痘當復起後作復

黑陷

黑為火亢陷爲氣虛視根窠血尚紅活者急宜清熱熱無之升補猶可挽回若根窠血死者不治又有虛寒而作黑陷者即宜

溫補。大抵屬熱者始於過赤。屬寒者始於灰白。故其熱者則黑而焦。寒者則黑而凝。是其辨也。亦有風寒外襲。致痘黑陷者。當溫寒。寒邪痘復回矣。

焦紫

痘之焦紫。多由血熱而成。治宜清熱養血。亦有鬱熱不解。并火洞而成。本鬱熱者散鬱熱。本火洞者清火毒。痘則復紅活矣。又有陽虛外浮。痘作焦紫。反宜溫補之。如焦而枯。根窠血死者不治。

皮薄漿清

痘以漿膿壳厚為順。而皮薄漿清者。由痘毒未能盡達皮膚。故氣血不交。所以漿清皮薄也。治宜補託。更無延發。或得膿漿。或發腫毒。或作臭爛而收功。若內症重者多凶。以其毒有留藏府也。又有氣血虛不能

成漿化毒故痘漿清皮薄也治宜補託催漿必將待漿膿為吉也又有嬌紅一種後亦漿清皮薄治宜補脾滲濕有內訖陷若後多变泄瀉最忌

空瘡無膿

空瘡無膿原由氣血未交痘毒未化多屬死症若無內症而能飲食者猶可救原其毒壅肌肉未得達於皮膚氣血雖未交會賴中氣充實則毒不能反攻於內宜於補託藥中加發散之際則可变爛而愈內症重必無生理凡重症可以回生者必以內症全無而毒在肌肉者乃可為也

作臭爛

痘作臭爛是痘漿不滿毒不化漿变為危逆賴內症已安中氣為實故作臭爛而收功也臭爛而者為他症之所忌独為痘家

之所宜以其臭在外則毒不在内也治宜松花散撲之其爛自收

外剝

外剝者毒反内攻也血散氣離疮外剝落内作洩瀉死不旋踵原夫濕熱鬱滞脾經不能外洩毒既未能盡顯于皮膚則氣血不爲之交會毒不得化而反攻於内也亦有不由痘毒鬱于脾經乃正氣虚不能載毒外達致痘不成漿毒陷内攻而爲外剝但至此時其禍已成終無治法

害疤

痘既靨復疤害者原漿未滿毒未盡化停留皮膚之間故復害也治宜補養少加解毒而自愈

注節瘡

其瘡發痘後陷入肉中痛不可忍乃原痘

毒不化停注肌肉極爲重也治宜補託藥中加入解毒藥外以象皮膏貼之亦能平復

失血

痘之失血最爲重候以痘之成功必藉氣血、乃有形之物不能立補血既一虛氣無所倚故知痘必不能成漿也且血之走失必緣火毒內亢迫血妄行而爲無疑若着痘色血尚紅活而特附者無咎獨有鼻衄反爲吉以其毒從陽分而出外欝不散乃作衄血即有發散之義故輕餘竅見血并痘疔流血皆凶

可吐

毒壅氣道滴水不入者吐之飲食停留欝遏陽氣痘色生変者吐之欝熱不宣痘不起發者吐之痰停中脘痘欝不起者吐之吐中有發散之義頗爲痘家所宜然中氣

虛而表氣泄爲所忌也法用升麻神曲麥芽梔子豆豉等分而吐之

可汗

風寒外襲壯熱無汗声喘氣粗而目浮腫者汗之毒氣壅盛而腫而瘡不腫者汗之風寒外襲者致痘倒靨者汗之毒停肌肉痘不成漿者汗之痘後風寒乘虛入表與餘火相搏爲驚爲狂者汗之此皆歸重太陰而不在陽明也但用藥首尾不同故有輕重有無補有無辛散耳

可下

積熱内甚大便不通唇裂舌亢身反惡寒致痘不出者下之痘一發熱大便即閉至四五日而尤不通者下之火熱亢甚陽明秘堅至痘焦枯紫黑者下之痘已成功而燥糞不去身熱不退語話不安者下之下

双解之

以作加

為痘家所忌恐痘毒隨之下陷也然則當
下不得不下可於下藥之中佐以升提補
託要使無傷中氣也　凡見積熱形症一
熱即下遲則不能斡旋三日即死矣若其
為症氣粗声啞而喘面目浮腫舌上生胎
唇裂舌亢大便秘結毛焦皮燥肌膚大熱
悉宜下之惡熱者单下之惡寒者双下之
下後裏症已寬但其肌熱不解或溏泄未
止或痘不現並結以升陽散鬱若下後内
外皆鬆解而痘出快者不惟忌升散亦不
必清熱解毒也此積熱之症若初失下竟
與升散其死無疑矣原非積熱之症既行
升散之後四日之間仍有煩燥悶亂渴飲
不食唇腫腹脹或大便秘結或瀉青黄汁
水外則身熱乾燥痘色焦紫而五日上以
涼膈散以瀉水下之以救陰氣六日之上

好行補託。若四五日間便秘失下。七日上定変泄瀉而死。師曰。先泄後結。先結後泄。蓋謂脾經温熱之毒。内蘊而未解耳。又小長用苓連者。蓋曰火毒燥血。亦下以救陰之義。又特爲劑之輕者耳。

、可補

氣虚灰白。頂陷不振者補之。中氣下陷。不能載毒上出者補之。氣血交會。外化膿漿者補之。氣虚而漿不滿者補之。中氣虚而痘倒靨者補之。脾氣虚而作吐瀉者補之。痘之補法雖多。要皆施於六日之後。独氣虚一症。治宜在隨時。不拘於次第也。

、可温

灰白氣虚。四肢厥冷者温之。寒戰咬牙者温之。寒氣襲膚。致痘倒靨者温之。痘凝而黑如墨者温之。此寒症也。好熱飲者温之。

亦寒症也。過服寒涼致脾虛腹痛者溫之。

·可升

痘毒下陷者升之。中虛自虛。不能載毒上達者升之。洩瀉者升之。服藥致痘倒靨者升之。上身痘不起者升之。升為春陽之氣。能使痘症生發。首尾不可無也。

·可清

火涸痘不起者清之。痘色乾枯焦紫者清之。痘至四五日大熱不退者清之。表症已和。諸內症見。俱宜清之。火涸不成漿者清之。大抵清涼解毒。痘家大關。宜在對症施藥也。

·可斂

汗泄不固者斂之。滑泄不止者斂之。血散不斂者斂之。漿膿不收者斂之。斂乃秋金之氣。宜行於七日之後也。若斂之早。恐毒

收而不盡出矣。斂字雖同所斂之藥則不同。汗泄者。滑泄者。訶蔻。血散者芍藥。膿不收者參朮澤瀉。

司水

火涸無漿者水之。肺燥而痘色枯白者水之。大渴不止。身熱不退者水之。務在細、呷之。

占法

烏雀斑難治

青黑斑兮見子腹青聊可救黑凶哭太陽

一點稠數出痘色乾紅且陷灰

黑霧橫天

青氣青紋方廣橫面朝發熱眉間萌次防

水泡其中現起脹之時瀉若傾

紫髩雲死

兩鬢忽差見紫紋熱蒸三日報顴分須知血熱為凶兆紫泡斑疔不安云

壽帶紋

山根常見青紋橫痘前吉兆搐兩驚熱蒸五日眉間現紫黑驚從痘後生

金墨銀

面外白芳裏微黃熱一二日出口傍金盞出泉應作瀉須知喘渴痘中凶

點金苔

黑珠黃點痘难發熱生二日左腮微还知細碎紅連肉中間區白泡相仍

揚柳掛青絲

眼下青紋大者憂熱蒸三日見額頭繁多黑色雖因狀後發牙痒小者休

揚柳掛青糸

下胞或有起青斑須與前紋一樣看痘後

也應痕齦腐爛曰兹性命惱摧殘

烏雲掩月

黑睛渺、白睛寬況復行遲語亦難一熱太多願傍見陷灰紫黑喘相干

葉底卧蚕 胞謂眼胞

下胞黑氣春夏宜秋冬發者重無疑熱一二日太陰見疹生痘後故多疲

紅絲布地

上胞時有亂紅絲紋熱二日報準頭分稀疎細殼色赤白後發斑疔讓喜欣

桃照清潭

大皆赤紫肉紋彰熱二日出臉之僖稠密不分明朗、痘瘡入眼切須防

桃照清潭

赤紫之色見小皆初徵地閣且云稀熱未四日原多吉愈後鼈鷩胞腫時

艷照清潭

白珠無事帶青黃熱發三朝腮又彰痘出
雖稀因色白虛寒不振命臨惶

火煉金

白珠帶紅色不如熱發四日右臉舒痘出
多數偏白泡稠密喘嗽瘦泄俱

枳刺紋

大青小紫枳刺橫隨熱地閣耳後萌痘出
紫密仍痒塌或連黑陷命須傾

栢葉紋

栢葉紋從耳後生眉間報點痘全輕熱蒸
五日多疑吉紫重紅輕無安吏

彎弓紋

青紋耳後似彎弓三日熱出地閣中色雖
不順猶言吉紅亦如之黑必凶

碎細紋

青赤紋生似碎細稀疎之痘吉須知忽熱
蒸五日眉間見玄印堂中併準馳

披髮紋

披髮紋輕影細微微紅與肉色依希印堂
報點祗百粒四日熱足吉之机

拖枝紋

拖枝大紫小而紅有點之時色亦同一熱
隨散兩耳後須知紫黑惱疔凶

人字紋

紫黑紋如人字彰一熱即出兩顋方定知
稠密成凶兆夾疔相干命歛妨

十字紋

青黑紋如十字形痘雖稀朗尚叮嚀熱忽
三日先散鬢渴飲頻頻命不停

針砂紋

紫黑紋如針入砂熱方一日腋先花中間

白泡痘稠密色赤須知下腫加

求隱不得則求之顯亦有並見者

詳玩之而自得也

天花譜史

雲陽邑人汵開泰玄贊甫集

見標三日程法

升陽散鬱 治毒盛而氣實者查本有防風

升麻一錢 乾葛一錢 白芷八分 川芎八分

甘草五分 葱白為引

升陽散鬱用升麻 乾葛俱錢總不差

芎芷八分甘草五 引兒葱白要須加

升陽導壅

升麻一錢 乾葛一錢半 麻黄三錢 白芷五分
紫蘇六分 陳皮五分 甘草五分一 方有 白芍八分
黄芩六分

葱白乃引裏熱者當加石膏。此方
治毒壅於胃而致驚狂嘔吐。夾斑
夾疹者。乃陽明表藥也。

升陽導壅引葱頭 升一麻黄三倍投
白芷陳甘須共五 葛根錢半六蘇求

升陽舉陷

升麻二錢 川芎一錢 柴胡八分 白芷五分
甘草四分 姜棗爲引 如腰疼加行濕藥如防已苡仁澤瀉萆薢

此治濕毒。下陷於脾。而致腰疼腹
痛洩瀉者。太陽表藥。并痘後腰疼

升陽舉陷湯姜棗 芎一升麻兩倍將
五芷八柴甘四數 腰疼已苡澤加嘗

毒滯肌肉　麻黃葛根湯

麻黃二錢　葛根錢半　白芍八分　甘草四分

黃芩六分　姜棗煎

葛根錢半麻黃二　芍八　甘四　芩六分

姜棗水煎通口服　毒滯肌肉此能亨

升陽補中

黃芪一錢　人參五分　白朮五分炒　當歸錢半

陳皮五分　柴胡一錢　升麻一錢　甘草三分

姜棗煎此方治灰白氣虛表實不

實痘出不振。乃中氣不足。不能載

毒外達也。

欠芪參歸朮草升陳　柴胡姜棗照錢分

灰白氣虛痘不振　升陽補中用之君

補中益表　黃芪建中湯

人參　黃芪　甘草　桂枝

白芍　姜棗煎

此治發熱。手足厥冷。由其人曾多
吐瀉。脾臟虛怯。偽惡候。單用發表。
反損脾胃。宜補中發表。故無用此
方。附升陽補中之後。

桂枝白芍草參各　姜棗同煎服所宜
發熱吐瀉手足冷　脾臟虛怯此方奇

升陽攻下

麻黄二錢　升麻一分　乾葛一錢　防風七分
川芎七分　白芷五分　大黄三錢　朴硝二錢
黄芩一錢　梔子一錢　木通五分

惡寒變解引加葱。惡熱單下之。下
後若雲症已寬。但肌熱不解。或瀉
不止。或痘不顯。并繼以升散法下
後內外皆清。痘又鬆快。非散清解
者皆忌之。　此方治凡積熱內盛
面目浮腫。氣喘声啞。舌上生胎毛

焦皮燥。肌膚大熱。甚則口坑唇裂。
二便秘澁。身反惡寒者。一熱即下
之。若失下。竟行升散。不三日發青
藍斑。或失血而死。

升陽攻下湯攻實　麻硝較黄三減一
梔葛升芩悉一錢　五分通芷芎防七

升陽發表

升麻　葛根　羌活　防風各一錢
白芷八分　川芎八分　甘草三分

風寒外襲。肌熱無汗。頭疼惡寒。兼
有太陽者。予升陽散鬱中。加防風
羌活。重者加麻黄紫蘇各一錢。姜
葱出汗。

升葛羌防川芷甘　風寒外襲惡寒干
升陽發表除頭疼　出汗姜葱引用堪

升陽散火

升麻一錢 乾葛一錢 防風五分 獨活六分
白芍五分 甘草生熟五分 人參三分 柴胡五分

素有火鬱。腮頰常紅。手足心常熱。

非血熱毒盛。而痘有鋪紅者。

升陽散火升柴葛 防芍人參甘独活
手足心熱腮頰紅 素有火鬱以斯脫

小長三日程法

清熱解毒

黄連 黄芩 梔子 川芎各一錢
連翹八分 木通五分 白芷五分 甘草五分

燈心引查本有牛蒡子升麻

芩連梔芎各一錢 並甘通各五分間
翹八升蒡同入劑 清熱解毒此為先

清涼飲 血熱下藥即清熱潤燥飲

當歸　赤芍　甘草　大黃外加

黃芩　麥冬　升麻各一錢一方加甘草五分

清熱潤燥清涼飲　赤芍歸甘和大黃

升芩麥冬加入內　血熱下藥此為長

清熱化斑

黃芩　黃連　升麻各二錢黃栢一錢

好酒煎

芩芩連升麻各二錢　黃栢一錢好酒煎

清熱化斑宜此劑　管教花痘秀而妍

清熱涼血陽火搏陰血熾為斑或為青紫者

黃連二錢黃芩　升麻各一錢　黃栢一錢

丹皮二錢　梔子一錢　赤芍八分　紫草八分

甘草五分

清熱涼血梔芩連　紫草栢芍丹升甘

血熾為斑青紫者　火清斑化痘方安

清熱攻下

大黃三錢 芒硝二錢 升麻一錢 甘草一錢

内實便秘者凡内熱不便者外必乾枯焦紫或只燥煩則外不然以此别之陽明胃之裏藥也

黃三硝二升甘一 清熱攻下爲便实

涼膈散

大黃 朴硝 連翹 梔子

黃芩 薄荷各一錢 甘草有下查本乾葛

白芷 竹葉 蜜爲引

咬牙加黃連毒壅加山甲麻黃羌解之此火邪結實在上而糞溏或瀉清水者用之又緩下以救陰恐驟下陽亡忘耳非陽明本熱之藥也凡升散之後四日之間猶有煩躁悶亂作渴不食唇腫腹脹或大便秘塞或瀉清黃水外則乾枯

焦紫四五日上以此下之以救陰
氣六日上好行補託若四五日上
便秘失下使濕熱鬱結七日之上
定作泄瀉而死所謂先結後瀉後
結先瀉也

清熱行濕

大黃　升麻　防巳　黃栢
甘草　蒼朮少加

凡原有腰疼腹痛而未曾洩瀉者
此濕毒尚有陷於太陰之裏五六
日上雖便溏不實仍宜下之以竭
其濕庶可結終吉惟瀉不用也

清熱行濕巳升防　黃栢甘草少加蒼
濕毒尚陷太陰裏　腹痛腰疼行便滯

清熱升散

黃連　黃芩　山梔　升麻

乾葛各一錢 白芷八分 川芎八分 甘草五分
燈心 葱白 外裏實加大黄 朴硝 表
實加麻黄 山甲 熱鬱毒未散而
痘色壅滞者 當與凉膈散亟用
升葛芩連梔各錢 芎芷八分 甘減半
裏實硝黄加用之 表實麻黄山甲換
清地退火
地膚子 黄芩 酒炒 地骨皮 乾葛
柴胡 甘草 連翹 鼠粘子
荊芥穗
凡血熱遊走脚地不分 用此加
清地退火湯 地膚 酒芩 地骨 柴葛咀
甘草翹粘荊芥穗 地分熱解在須臾
活血解毒
黄芩 黄連 紫草 歸稍
赤芍 蟬退 丹皮 生地

紅花炒　荊芥穗　連翹　甘草
鼠粘子
活血解毒湯芩連　紫草歸梢赤芍蟬
丹皮生地紅花炒　荊芥連翹草鼠粘

涼血解毒

紫草　丹皮　生地　紅花
通木　翹去仁　蟬退去翅足　荊芥
甘草　牛蒡子　山查　桔梗
燈心
涼血解毒湯紫草　丹皮生地紅花少
通翹蟬芥草牛蒡　查桔燈心功不小

養血化毒

當歸　芍藥　川芎　紅花
白芷　桔梗　甘草　陳皮留白三分
生姜　陳米　小紅棗
養血化毒湯固表　歸芍芎紅芷桔草

留白陳皮一二分　生姜陳米小紅棗

紫草化班湯

茜草　紅花　白芍炒　山梔炒

紫艸化斑湯倍茜　猩芎白芍炒梔安

籼米一錢　生姜一片

活血解毒去黃芩　籼米一錢姜一片

大壯三日程法

託裏行漿

黃芪一錢七分　人參一錢　甘草五分炙

外無鬱滯。內無壅陷。毒盡熱清。但

氣虛不漿者。用此加。

託裏行漿參芪草　氣虛不漿用之實

托裏行漿

人參　黃芪　當歸　桔梗

川芎　白芷　黄連　甘草炙
山甲　山查　元朱　煨姜
紅棗子

託裏行漿湯　託裏參芪當歸桔芎芷
黄連炙草甲山查　元朱煨姜紅棗子

託裏清熱

人參二錢　黄連三錢　升麻三錢　好酒煎
七八日上。火毒未解。洄而無膿者
有鬱有滯。氣虛不漿者。用此方

託裏清熱參連升　火毒未解鬱滯停
氣虛不漿宜此治　好酒煎來通口吞

託裏補中　用補中益氣湯以
人參爲君　黄芪爲君
方法與升陽補中同。但以參芪爲
君。施之於中虛不漿。而有陷有滯
者用此。

有滯有陷中虛者　託裏補中催漿奇

方同升陽補中法　補中益氣君參芪

托裏溫中

人參五錢　附子三錢　姜棗煎服

治陽虛肢厥併寒戰咬牙。及四肢不起脹者。

陽虛肢厥不起脹　寒戰咬牙交作焉

人參五錢附子三　托裏溫中姜棗煎

理中湯　食生冷氷伏或倒靨者

人參二錢　白术一錢　乾姜一錢　甘草炙五分

甚者加訶子肉蔻

生冷氷伏或倒靨　炙草乾姜參白术

訶蔻泄瀉若甚者　加入理中湯是訣

託裏攻表　痘滯肌肉不長成漿者

升麻　麻黄　山甲　水煎

痘滯肌肉漿不長　升麻山甲共麻黄

託裏攻表水煎服　催長漿成滯不妨

託裏發表 風寒外襲致痘倒靨者

人參二錢 麻黃二錢 附子製二錢 肉桂一錢
甘草七分炙 木香三分 姜棗引煎

人參附子共麻黃　肉桂呆甘棗與姜
風寒外襲痘倒靨　託裏發表用之良

託裏攻下

大黃三錢或五錢半但依以下藥 升麻 防風

凡當長如。或長大期完。痘色灰白。形如錫面。平塌不平。乾涸無漿。喉痛声啞。瘊癰氣喘。口中流涎不動。大瀉不止。此原小長內失下火涸無漿。或濕熱失行。毒陷不起。其根血猶附。痘形赤剝者。並宜大下之。但佐以升麻防風輩。其大黃用三錢或五錢半。取託裏。其託裏攻表

用麻黃蜜炒要入四錢。更加附子三片酒煎。取外潰成功。此瀉乃濕毒內餡而作。非內攻。故不死也。

火酒無漿君大黃　託裏攻下佐升防
蜜炒麻黃加附子　託裏攻表酒煎嘗

託裏燥濕

人參　白朮　茯苓　防風
白芷　麻黃　山甲

託裏燥濕朮苓防　人參山甲並麻黃

託裏生血　補脾養血湯

人參一錢　當歸錢半　川芎一錢　鹿茸一錢
甘草五分　水煎入人乳服

括白淡薄。血虛不漿者。補陰以生之。

括白淡薄血虛甚　託裏生血起漿良
鹿茸參歸芎甘草　煎加人乳催漿

託裏升散飲

人參　升麻　川芎　白芷

甘草　防風　羌活　姜棗

風寒外束閉無漿　參升芎芷草防羌

託裏升散飲爲最　煎引須同棗與姜

託裏潤燥 名四聖散

人參　臍帶　鹿茸各五錢　射香一錢

共末好酒煎升麻湯下每服二錢

治乾涸不潤血枯不漿者生陽補血

鹿茸臍帶麝人參　酒煎升麻服二分

乾涸不潤血枯症　生陽補血漿自升

結靨三日程法

補脾滲湿

人參一錢 白术一錢 茯苓一錢 甘草五分炙

姜棗〻煎

脾実則毒不内攻湿清則痘易収

歛

參苓白术草姜棗 補脾滲湿用之好

補脾解毒一名滲湿收漿飲

人參一錢 白朮二錢 茯苓一錢 白芍八分
澤瀉八分 黃芩六分 當歸一錢 水煎服
朮芍參苓芩澤歸 滲濕收漿大補脾

補脾潤燥此治便秘者

人參 麻仁各一錢 炙草五分 白芍炒八分
當歸三錢 生地二錢 黃芩八分 枳殼一錢
補脾潤燥治便秘 歸芍麻仁參芩地
八味同煎潤大腸 炙草枳殼並入劑

補脾溫中即理中湯

人參二錢 白朮一錢炒 乾姜一錢泡 甘草五分炙
溏瀉甚加訶子肉蔻
參朮乾姜甘草炙 訶蔻溏瀉甚加益

補脾燥濕

人參一錢 白朮二錢炒 白茯錢半 炙草五分
防風五分 蒼朮一錢 澤瀉八分 苡仁二錢
白芍五錢炒為末酒調服

參朮蒼防炙草茯　澤瀉苡仁白芍續
補脾燥濕用之強　右研爲末酒調服

補脾收陰　治痘不收靨者又名白芍散

白芍五錢炒爲末酒調

痘不收靨炒白芍　五錢爲末酒調酌

方略補遺

羌活散

羌活八分　藁本八分　細辛二分　甘艸三分

川芎二錢　白芷八分　紫蘇六分

姜蔥引煎　托裏發表小長時行
漿時感風寒者亦宜用

羌藁辛甘川芷蘇　風寒感冒用如斯
小長行漿時可用　姜蔥煎飲表宜之

獨聖散 治痘四五日遍身紅紫黑陷

山甲一両 射香一錢 灵仙皮五錢 酒洗去毛剉焙乾爲末每服三分

紫草湯下每藥末三分

遍身紅紫痘黑陷 灵仙皮躰山甲片

每服三分紫草湯 独聖散稱爲最驗

當歸散 痘灰白色根窠不紅不活不光澤

當歸 川芎各二錢半 白芍 紅花

紫草各一錢半 水煎服

看痘如形灰白色 不紅不活不光澤

紫草紅花芎芍歸 水煎服之色轉提

奪命丹 痘干紅紫黑煩燥悶乱口乾便秘驚悸以此下之

紫草 大黄各二両半 丼草一両

用水五碗煎至一碗去渣入蜜再

煎成膏量大人小兒與之白湯下

微利爲度

表裏雙解散 痘干夾斑大便不通

升麻　乾葛　赤芍　麻黄七月青

防風　連翹　梔子　黄芩

石膏　生地　枳殻　大黄

竹葉二十片　燈心二十段　加玄明

粉一二錢　二次揔服

痘干夾斑大便秘　表裏雙解散能濟

升葛翹防梔芍芩　麻黄膏芍將軍地

人參敗毒散発熱腹痛治之痛止者吉

羌活　獨活　柴胡　前胡

升麻重下　乾葛重下　川芎　甘草

人參　茯苓　枳殻　桔梗

人參敗毒散桔梗　升葛芎柴茯苓等

枳殻甘前羌獨活　発熱腹痛用之審

清金湯治口氣臭

石膏　知母　黄芩　梔子

天冬　麦冬　花粉　木通

兜苓　桔梗　甘草　水煎服

清金湯治口氣臭　二冬梔芩通粉湊

石羔知桔兜甘加　水煎一服能消受

解毒湯

柴胡　黃芩　地膚子　地骨皮

荊芥穗　官桂　金銀藤　黃連

陳皮　連翹　甘草　竹葉

燈心　白芍　牛蒡子　半退半清

半退半清解毒湯　柴芩膚骨芥純陽

官藤連橘翹甘艸　竹葉燈心白芍蒡

解毒湯

人參　黃芪　甘草　芍藥

川芎　當歸　白芷　防風

黃芩　蒡子　黃連　山查

陳皮　木通　木香

半補半清解毒湯　參芪甘草芍芎當

白芷防風苓慝实　黄連查一橘木通香

補脾利水湯

白朮　芍藥　茯苓各一錢人參三分

橘皮二分　姜棗二引加下藥解毒黄芩　木通

補脾利水湯十全　朮芍茯苓各一錢

參三橘二棗二姜引　解毒芩通加更全

清金白虎湯

白石膏一二斤

碾碎好清水煮十沸連鍋頓于冷

水内待渣沉下用上清水飲之或

用煎藥或用下症調玄明粉小兒

三錢大人八錢或一兩或調六一

散服以病愈為度　凡痘唇紅臉

赤紅口氣熱唇口腫煩躁悶乱尋

衣摸床小便大便秘身熱如火発

斑譫語一切實熱等症除胃爛発

班不用省無死症方可用

竹葉石羔湯

石羔　枳殻　荊芥　連翹

麦冬　丹皮　山梔　灯草二分

竹葉一分　石羔四両　水煎服　黄連

竹葉石羔湯殻荊　翹連麦冬丹梔生

灯草二分竹葉一　石羔四両煎湯烹

清胃石羔湯 大渇両胃有実熱

石羔五銭　知母　黄芩　甘草

乾葛各一銭　水煎服

大渇両胃有實熱　清胃石羔湯可啜

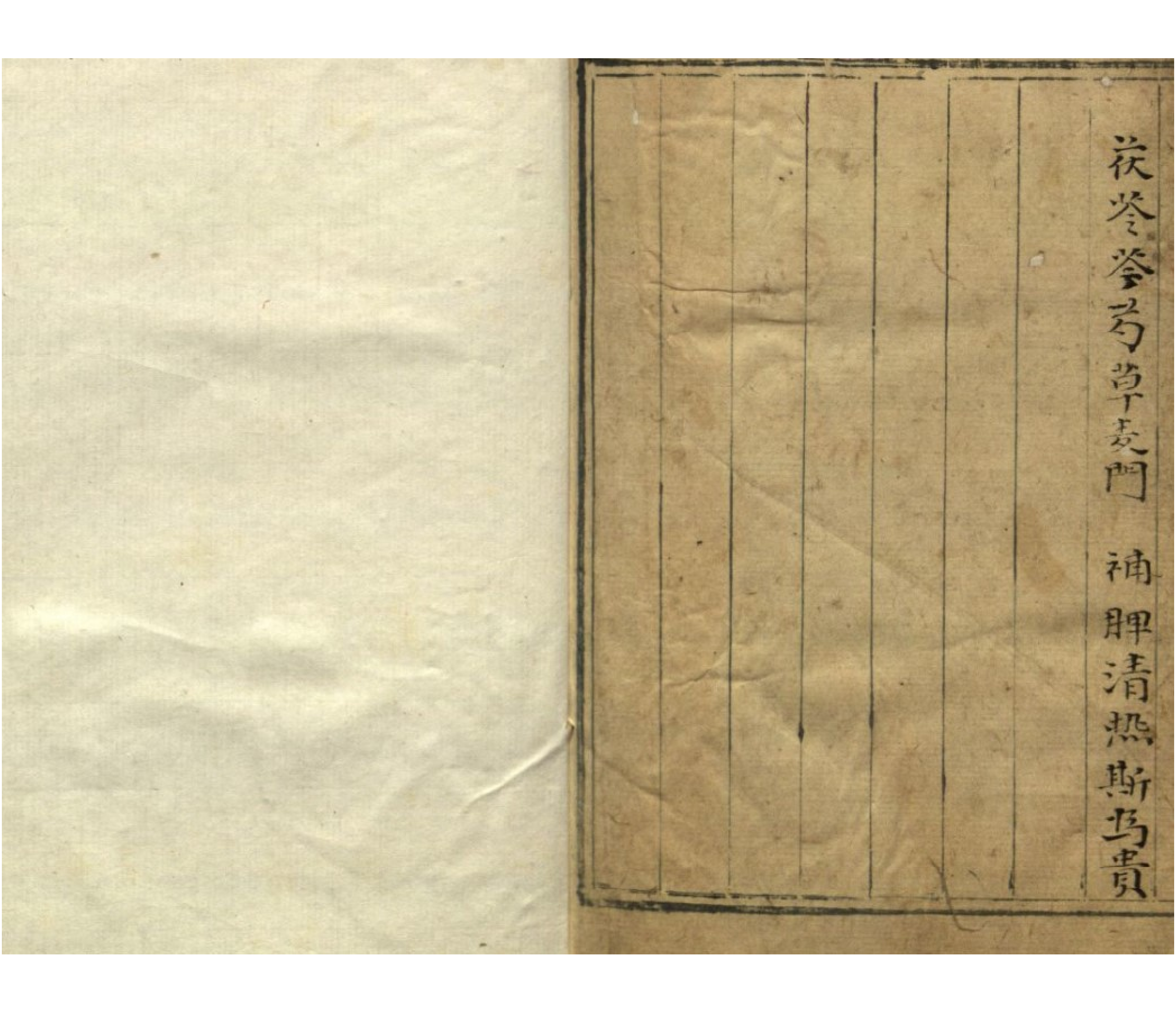
乾葛知芩甘草煎　止渇清胃功足述

補脾清熱湯 餘熱不退大渇不止大便秘不実

人参　白朮炒　茯苓各一銭　甘草炙五分

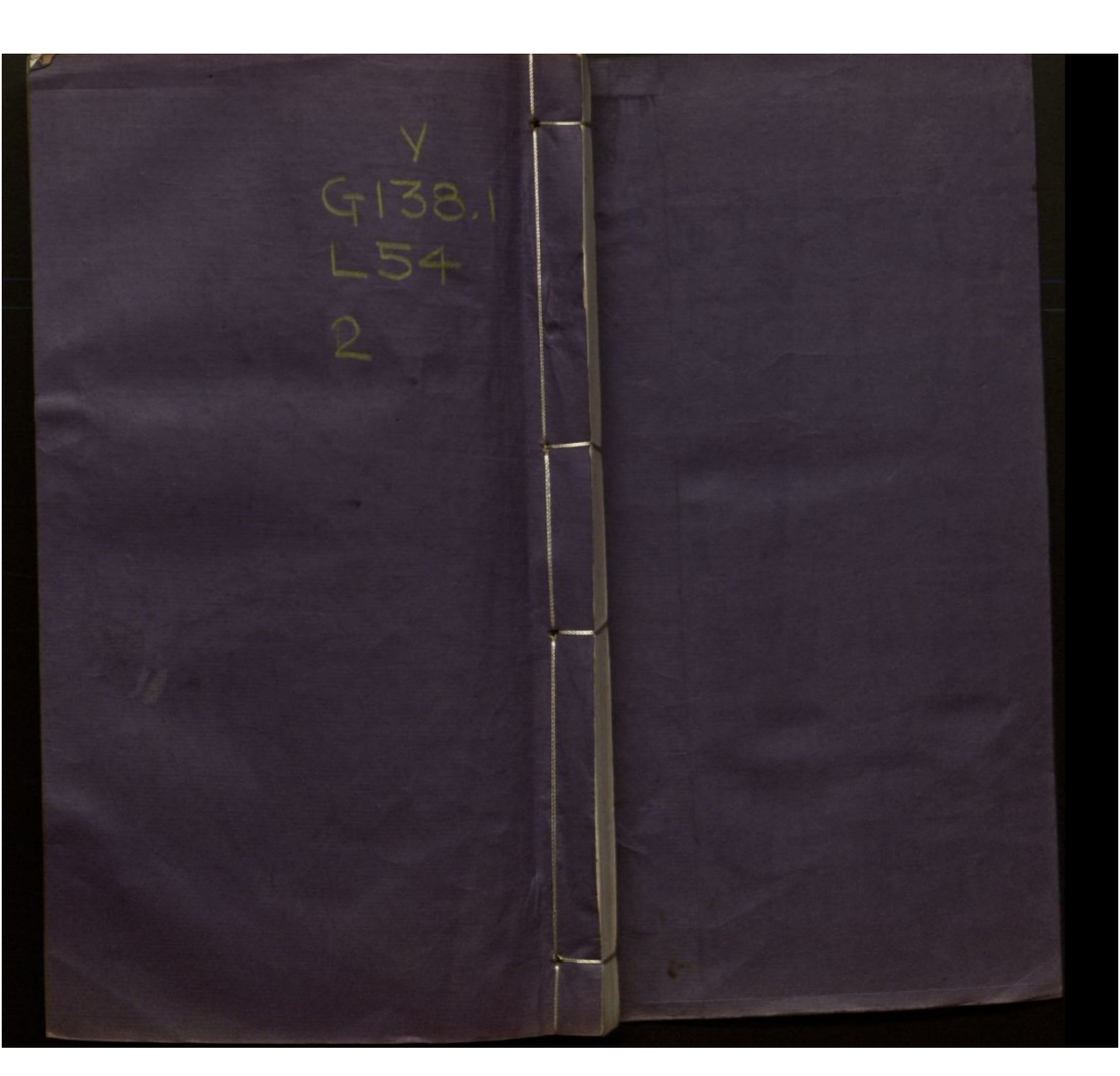
黄芩　白芍　麦冬各一銭

焦渇不止熱不退　大便不実参朮配



茯苓參芍草麦門　補脾清熱斯為貴


天花譜史
全二册
ORIENTALIA CHINESE
G138.1
L54


Y
G138.1
L54
2